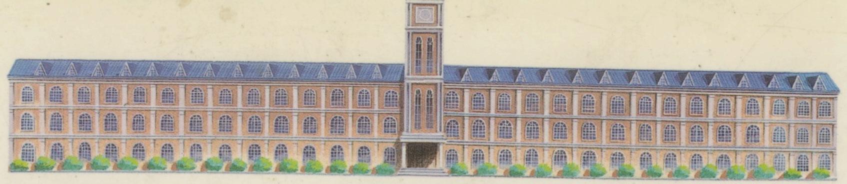
中公コミック・スーリ　「スーリ」はフランス語で〈はつかねずみ〉の意味です。なお、〈ほほえみ〉の意味もあります。



おにいさまへ…

原作 池田理代子

1



comic souris

[アニメ版]

おにいさまへ…

1

原作 池田理代子

中央公論社



雑誌 54610-74
ISBN4-12-410393-X C0379 P680E 定価680円(本体660円)

デザイン/ロゴタイプ
中山泰次郎

池田理代子原作の人気テレビ
アニメ(NHK衛星 第2テレビ)がコミックに!!

名門女子高校の華やかさ、思春期特有の残酷さをリリカルに描きあげた名作。

オールカラー(全8巻)

中央公論社　定価680円(本体660円)



池田理代子

中央公論社 ★

オリジナル原作本
好評発売中!!

おにいさまへ…

中公愛蔵版池田理代子中篇集Ⅰ

第2巻7月5日発売

おにいさまへ…全8巻

中公コミック・スーリ[アニメ版]

いまいちばんアツイ作品はこれ!

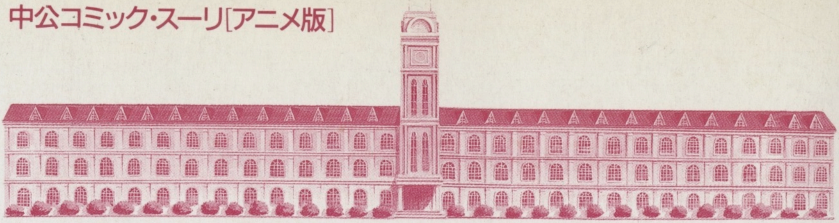
いままで数多くの名作を残してきた出崎統・杉野昭夫の名コンビが、複雑にからみあった少女たちの愛憎深き人間関係を、激しく、そして赤裸々に描きあげていく『おにいさまへ…』。そのテンションの高さと、独特な作品世界によって、他に類をみない強烈な魅力をもったシリーズとなっている。

(「アニメージュ」1992年4月号より)

雑誌　54610-74　ISBN4-12-410393-X　C0379　P680E

アニメ版　おにいさまへ…　第1巻

中公コミック・スーリ[アニメ版]



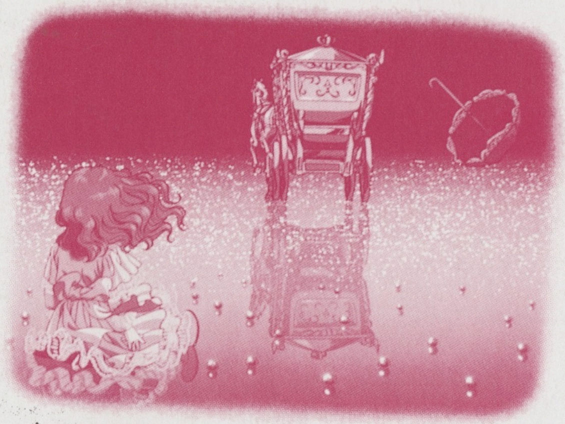
おにいさまへ…

1

原作 池田理代子



CHUKO
comic souris



おにいさまへ…

第1巻

原作
池田理代子



中公コミック・スーリ
［アニメ版］


あなたはだァれ？
あなたはだァれ？
遠く幼い日の
ほんの5分の出来事なんて
…だれもおぼえている人は
いない……
低い間垣のむこう側……
土だらけの手には
赤いシャベル……
愛くるしい瞳を向けて…
……きみは言った
あなたはだァれ？
バイバイ
また来てねー
ほんの5分の出来事だった
しかも幼い遠い日の……
雨の日の……
……でもきみが
もしわずかでも
おぼえていてくれたなら…
いつの日かきっと
ぼくもおぼえていたことを
打ち明けよう……

STAFF

原作	池田理代子
監督 絵コンテ	出崎統
シリーズ構成	高屋敷英夫 金春智子
作画監督 キャラクター・デザイン	杉野昭夫
美術監督 美術デザイン	田中資幸
撮影監督	高橋宏固
音響監督	山田悦司
音楽監督	鈴木清司
音楽	羽田健太郎
脚本	高屋敷英夫 金春智子 森雅美 朝倉千筆
演出	五月女有作 鈴木卓夫 野上和男 宮崎一哉

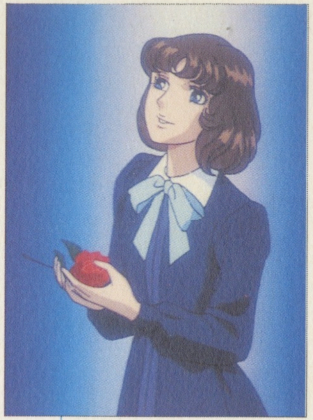
オープニングテーマソング
「黄金の器 銀の器」
作詞・作曲　小椋佳
編曲　原田真二
歌　高田さとみ
(ファイヤー・クラッカーズ)

◇この本はTVアニメーション『おにいさまへ…』をアニメ版コミックとして再構成したものです。
◇構成　手塚プロダクション

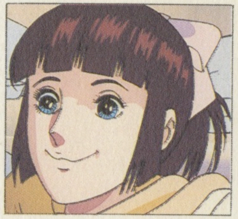
CAST

御苑生奈々子	笠原弘子
折原薫	戸田恵子
一の宮蕗子	小山茉美
朝霞れい	島本須美
信夫マリ子	玉川紗己子
有倉智子	神田和佳
三崎綾	勝生真沙子
奈々子の父	有本欽隆
奈々子の母	鈴木弘子
辺見武彦	玄田哲章

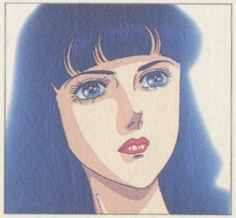
登場人物紹介



御苑生奈々子
あこがれの青蘭学園高等部へ入学し、新しい学園生活に胸をふくらませる、この物語の主人公。



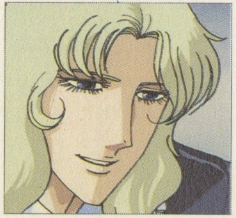
有倉智子
小学校の時からの奈々子の大親友。同じ高校へ入学する。



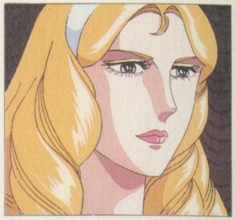
信夫マリ子
執拗に奈々子へ接近しようとするクラスメート。青蘭ソロリティのメンバーになることを夢みている。



折原薫
病気で長期休学ののち、奈々子と同級生になる。男っぽい性格で後輩に人気がある。通称"薫の君"。



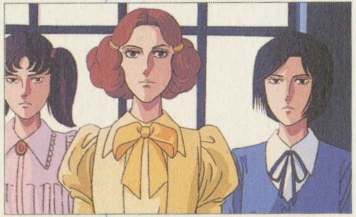
朝霞れい
"花のサンジュストさま"と呼ばれる、どこか厭世的な雰囲気を漂わせた美少女。



一の宮蕗子
あらゆる条件をそなえた生徒だけが入会を許される青蘭ソロリティの頂点に立つ。通称"宮さま"。



辺見武彦
奈々子が通っていた塾の講師。奈々子は彼をおにいさまと慕い、学園生活でのさまざまな出来事を手紙にしたためる。



三崎綾
マリ子とは中等部の時からのライバル。仲間の園部や古田とともに奈々子を目のかたきにする。

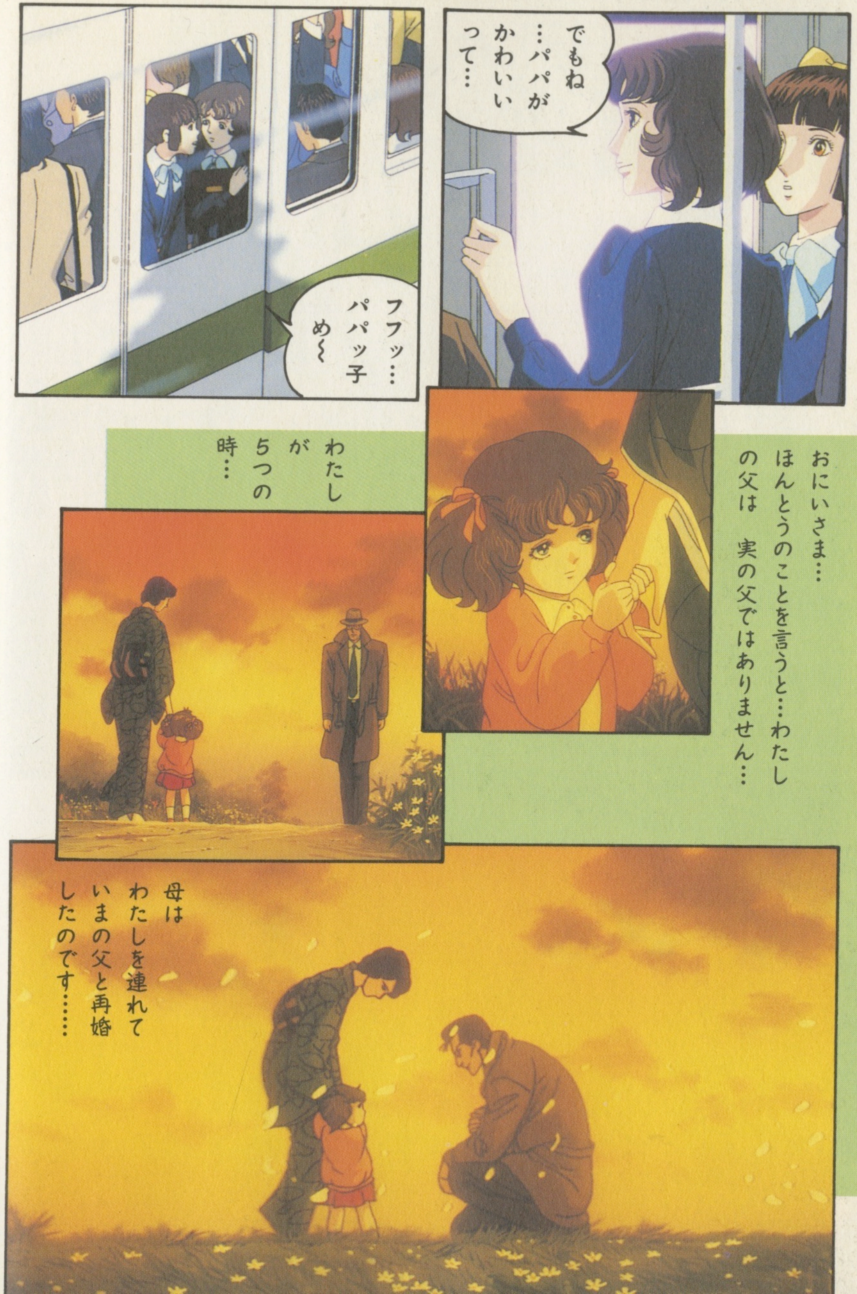


奈々子の父と母
父は城東大学の教授をしている。


まあ！だめでしょ
そんな服着ちゃ
だって
私服も通学服として認めるって…生徒心得にも書いてあるのよ
だからって…入学式の日から私服で行く人が
どこにいますか!?
おっはよパパ
ほー奈々子いいじゃないか…うんかわいい
すてきだ！
パパ…いつもほめすぎ…です


行ってきまーす!
おにいさま…
親愛なる　おにいさま……
わたしは今日から高校生です
中学から高校へ……それで
なにもかもが新しくかわるなんて
もちろん思っていません
でも…でもおにいさま…
聞こえますか?
なぜかふるえて高まっている
わたしの胸の鼓動が……


おはようッ智子!
どうしたのよお約束
奈々子もね!
お気に入りの服着てくるんじゃなかったの!?
1名いたのよね石が…
あらァ右に同じ!

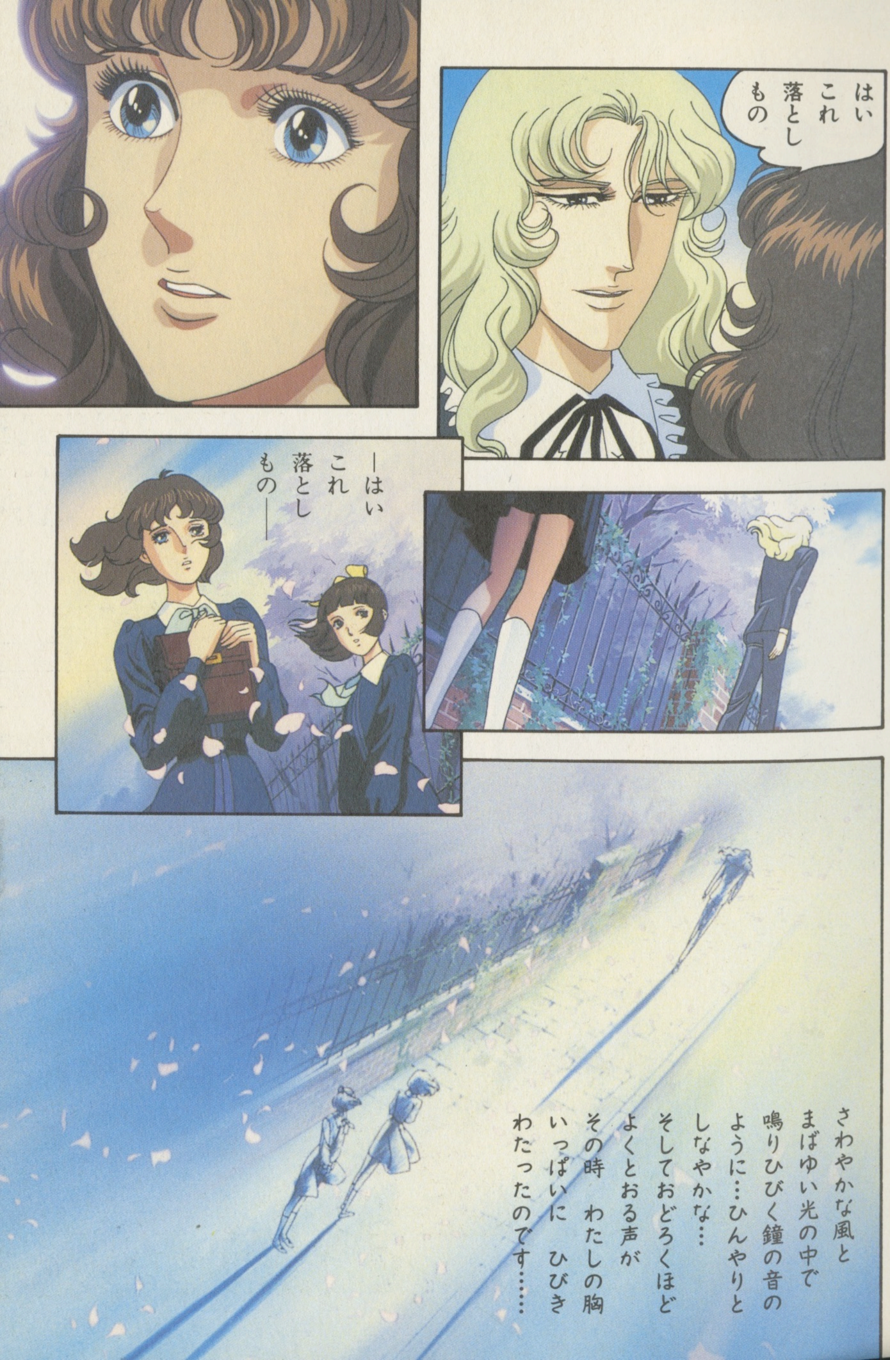

でもね…パパがかわいいって…
フフッ…パパッ子め～
おにいさま…ほんとうのことを言うと…わたしの父は　実の父ではありません…
わたしが5つの時…
母はわたしを連れていまの父と再婚したのです……


青蘭学園廻り市役所行です
でも…いまは…わたしは父が好きです
やさしくて…理性的で……
キャーッ！


あ…すみません…あの…
ドキ
ドキ

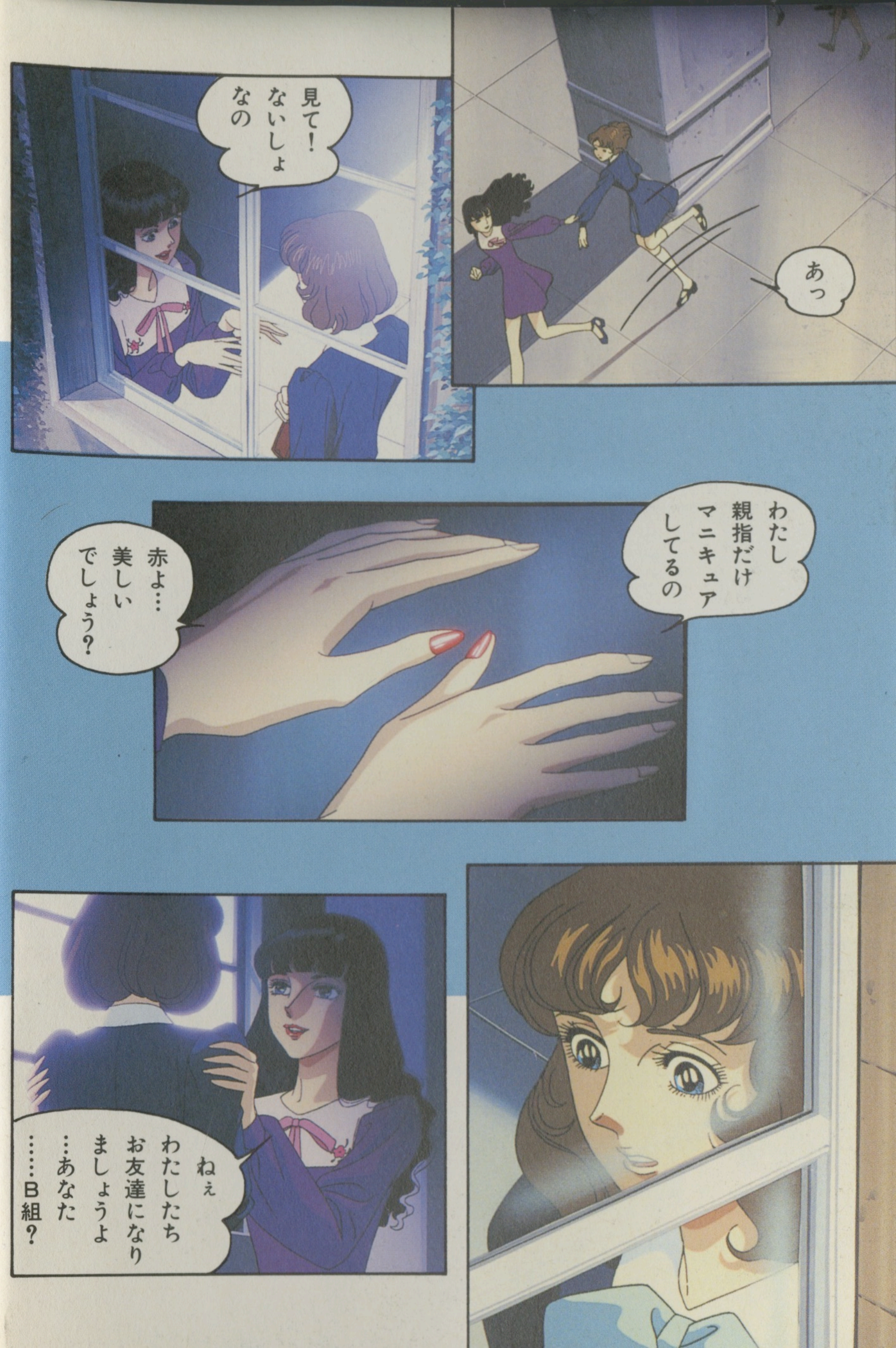

きれいな腕輪……
青蘭学園正門前
あっ! わたし降ります! とおしてください降ります!
降り…いやアア


ブロロロ…
ごめんなさい

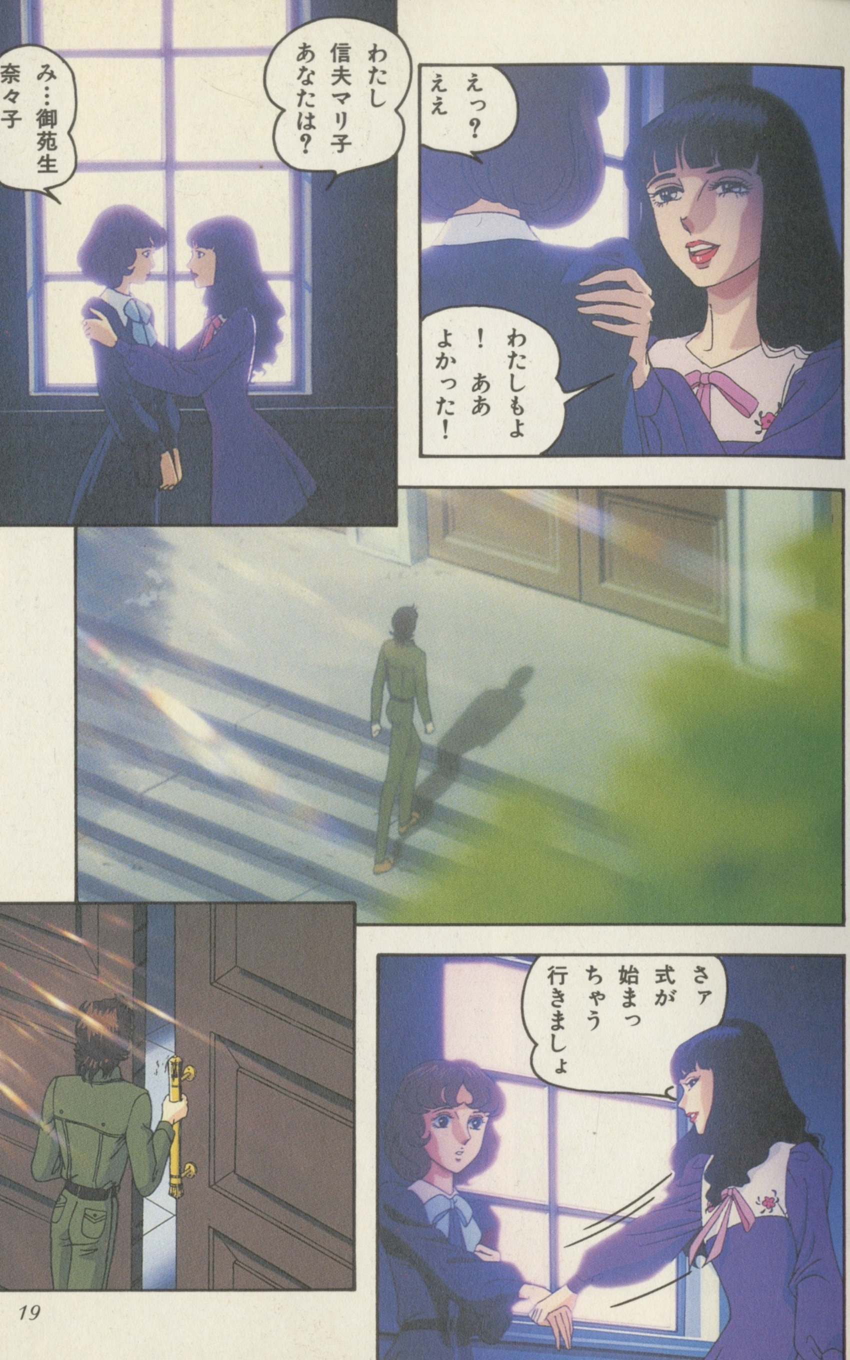

はい これ 落とし もの
—はい これ 落とし もの——
さわやかな風と まばゆい光の中で 鳴りひびく鐘の音の ように…ひんやりと しなやかな… そしておどろくほど よくとおる声が その時 わたしの胸 いっぱいに ひびき わたったのです……


まァ
フフ…
それでね
わたし クラスは A組だわ 奈々子は?
わたしは エーと ……B組
そーかァ 同じクラスに なれなかったんだ
……

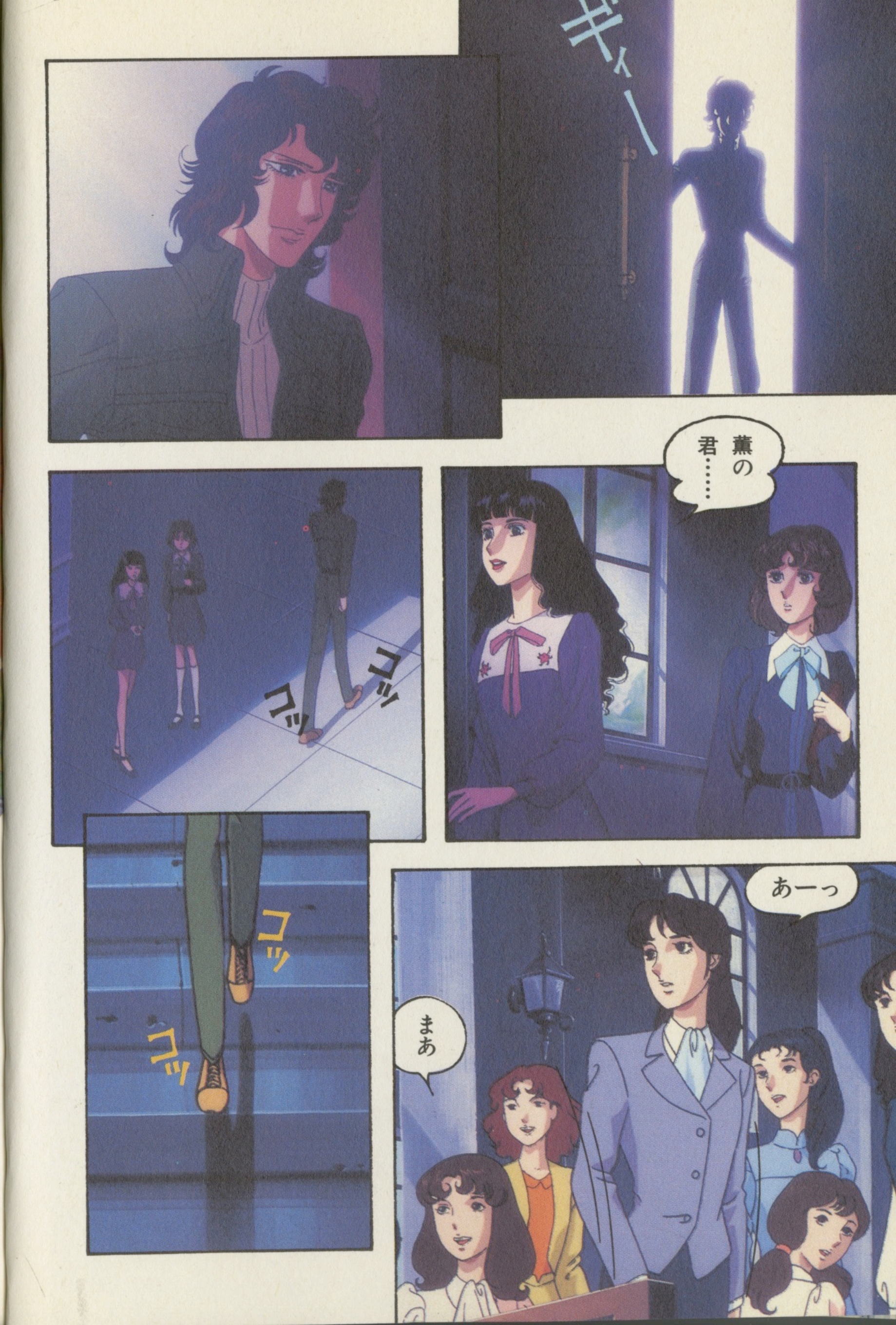
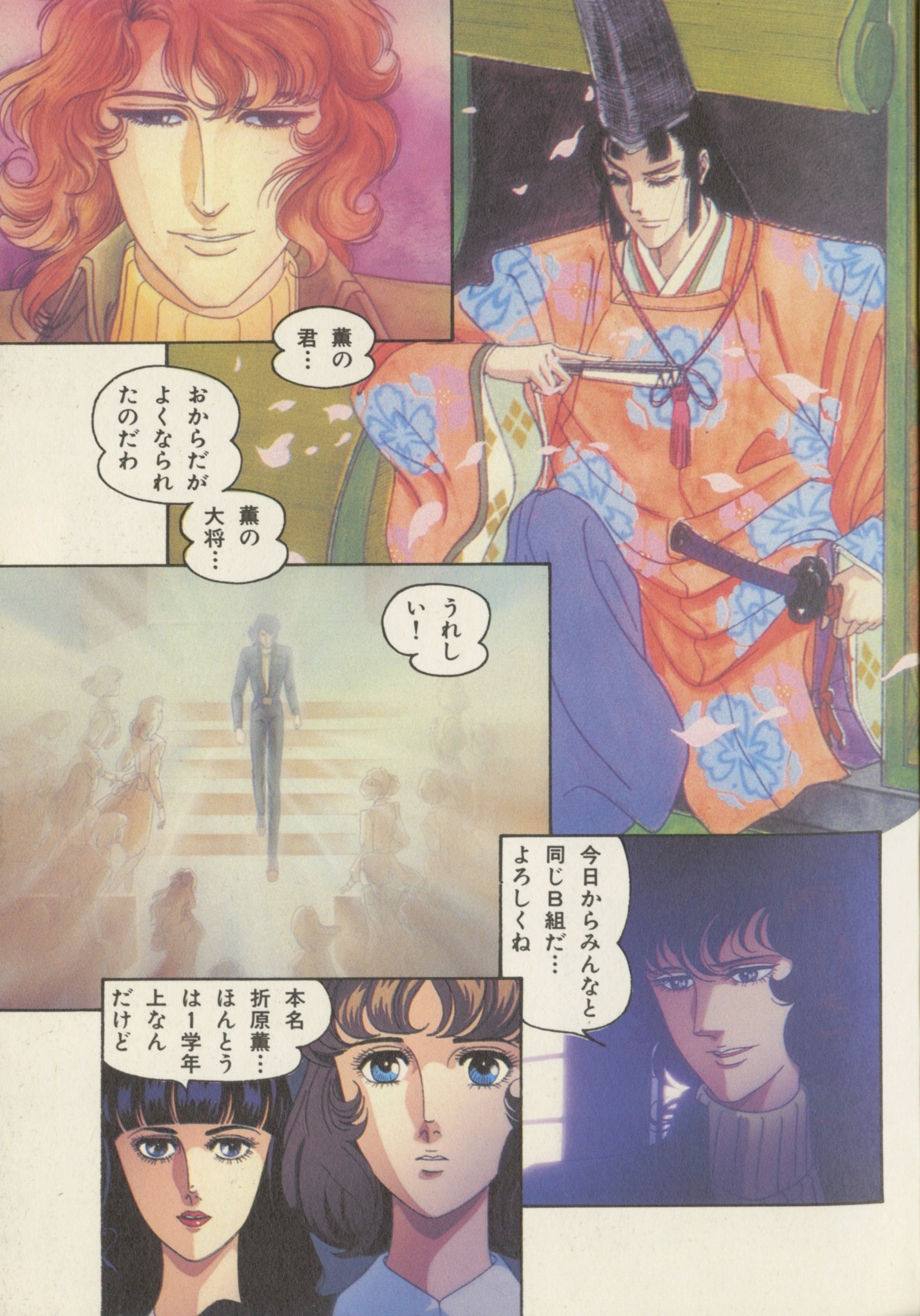

全員講堂へ お集まりください まもなく 入学式を 始めます
じゃあね!
また あとで
あなた… よその中学から来たんでしょ?
え…?
制服 着てる人 たいがい そうだわ
でも外から 来たのなら 成績はよい のよね



あっ
見て！ないしょなの
わたし親指だけマニキュアしてるの
赤よ…美しいでしょう？
ねぇ わたしたちお友達になりましょうよ …あなた ……B組？



えっ？ ええ
わたしもよ！ ああ よかった！
わたし 信夫マリ子 あなたは？
み…御苑生奈々子
さァ 式が始まっちゃう 行きましょ


ギィー
薫の君……
コッ
コッ
あーっ
まあ
コッ
コッ

薫の君…
おからだがよくなられたのだわ
薫の大将…
うれしい！
今日からみんなと同じB組だ…よろしくね
本名折原薫…ほんとうは1学年上なんだけど


さァ席について
中等部からご病気で…
長期休学をしてらしたのよ…
そこのふたりもはやく席へ！
はは
はい！


ではつづきまして
生徒会長から新入生へのあいさつがあります


すてきでしょ！あのかたが一の宮蕗子さまわれらが宮さまよ！
そしてうしろにいらっしゃるのがソロリティメンバーズのお姉さまがた
ああ…この学園へ入った時からの夢　きっと入るわ…ソロリティ……
あの…ソロリティ…って
アメリカの女子大などには
よくある社交グループのこと
この学園でも古くからこの制度を
取り入れてるの　会員は家柄や
教養　容姿　健康などを
上級生のメンバーズに審査されて
選ばれるの……
高等部に進学されたみなさんは　同時に青蘭ソロリティメンバーズの候補となる資格をえられたことになります
メンバーに
正式に選ばれれば
楽しいパーティや
エリート上級生との
おつきあい
勉強会に
おけいこごと
もっと美しく
なるための
アドバイス……

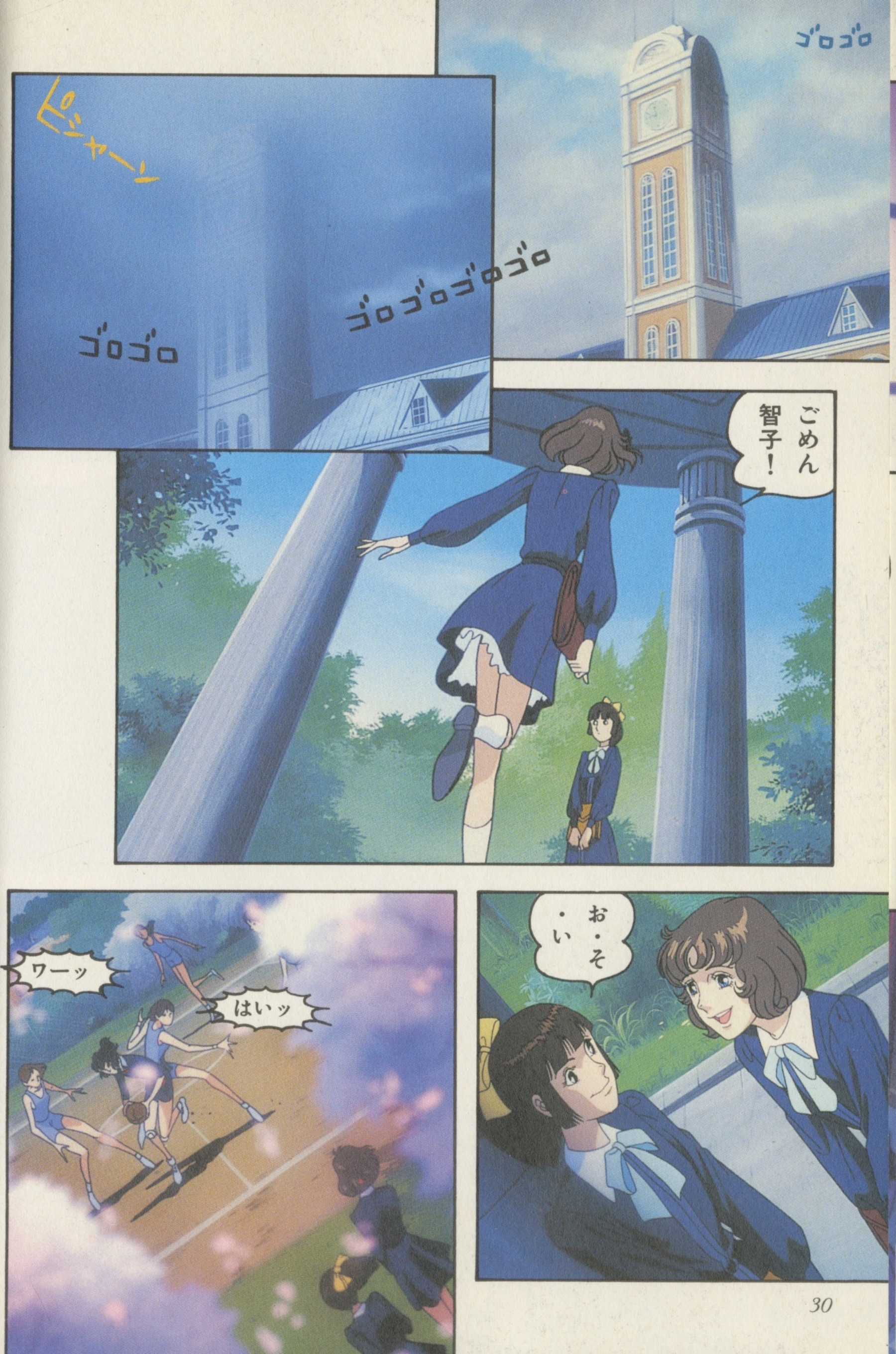


あァとても充実した学園生活が送れるのよ
だから家柄や顔に自信のある子はもう血まなこ
メンバーズのお姉さまがたの目にとまるようにと…
今年もまもなくわたくしたち上級生がメンバーにふさわしいと思われるかたがたを候補として選び
選考のためのパーティにご招待いたします
なお今年の定員は10名です



まァこのピアノの音
サンジュストさまだわ！
花のサンジュストさまよ！
サンジュストさま！
花のサンジュストさま？


この学園には だれもがあこがれる3人の 美しいかたがいらっしゃるの
え…
一の宮 蕗子さま 薫の君… そして
花の サンジュストさま ……音楽室よ 行ってらっしゃいよ あなたも…
あの かた だ!
ワー
パチパチ
パチパチ
ポロロロロー

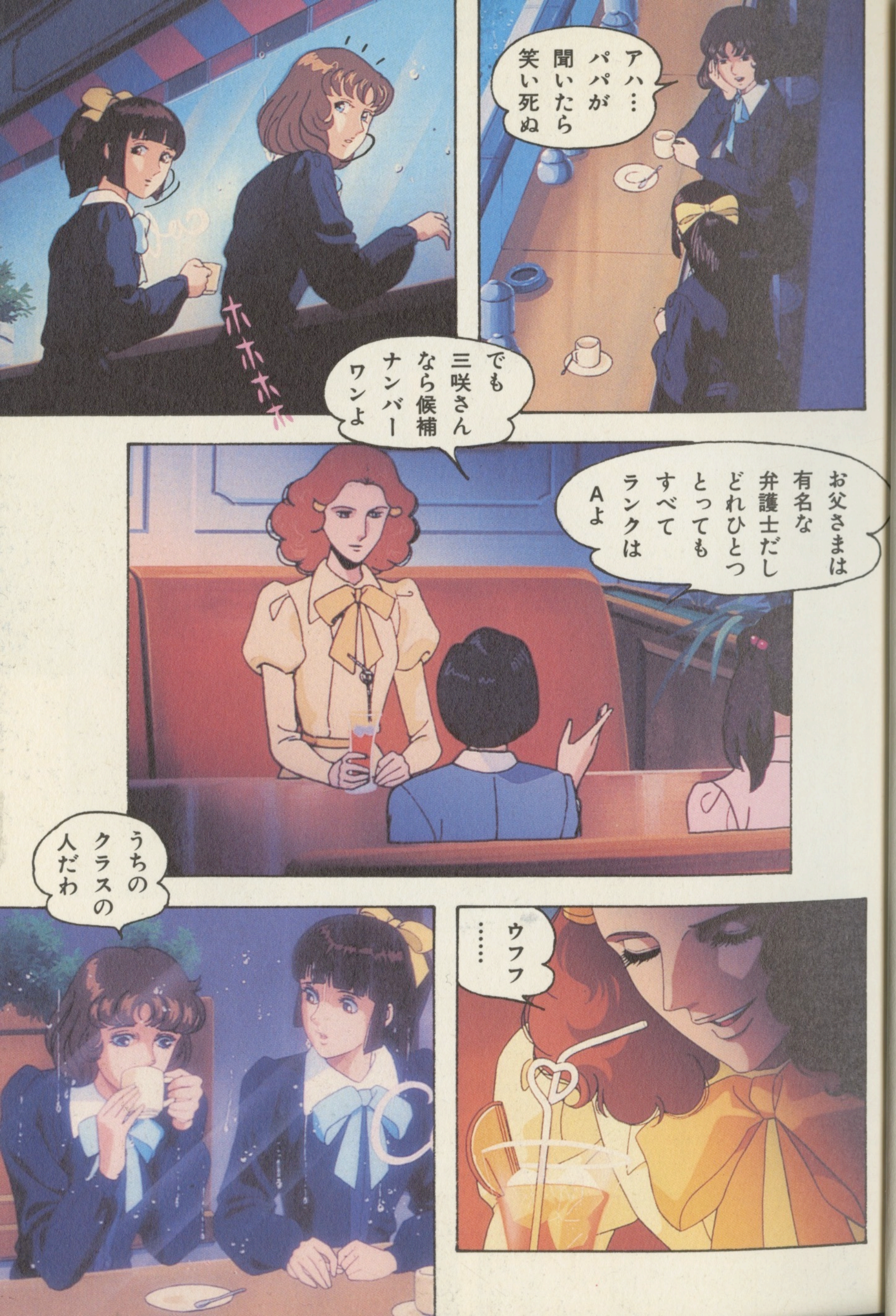


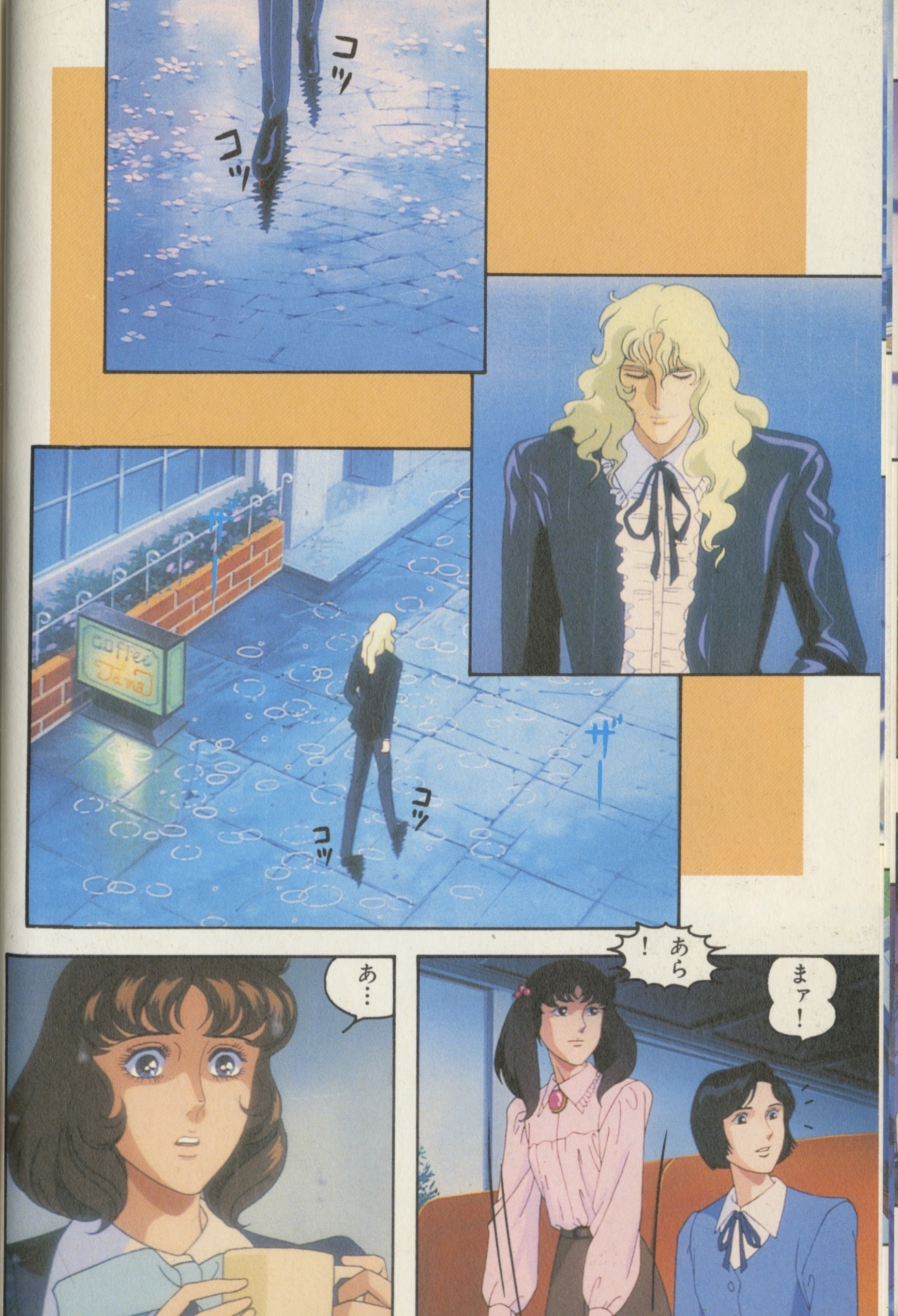
ゴロゴロ
ピシャーン
ゴロゴロゴロゴロ
ゴロゴロ
ごめん智子!
お・そ・い
はいッ
ワーッ

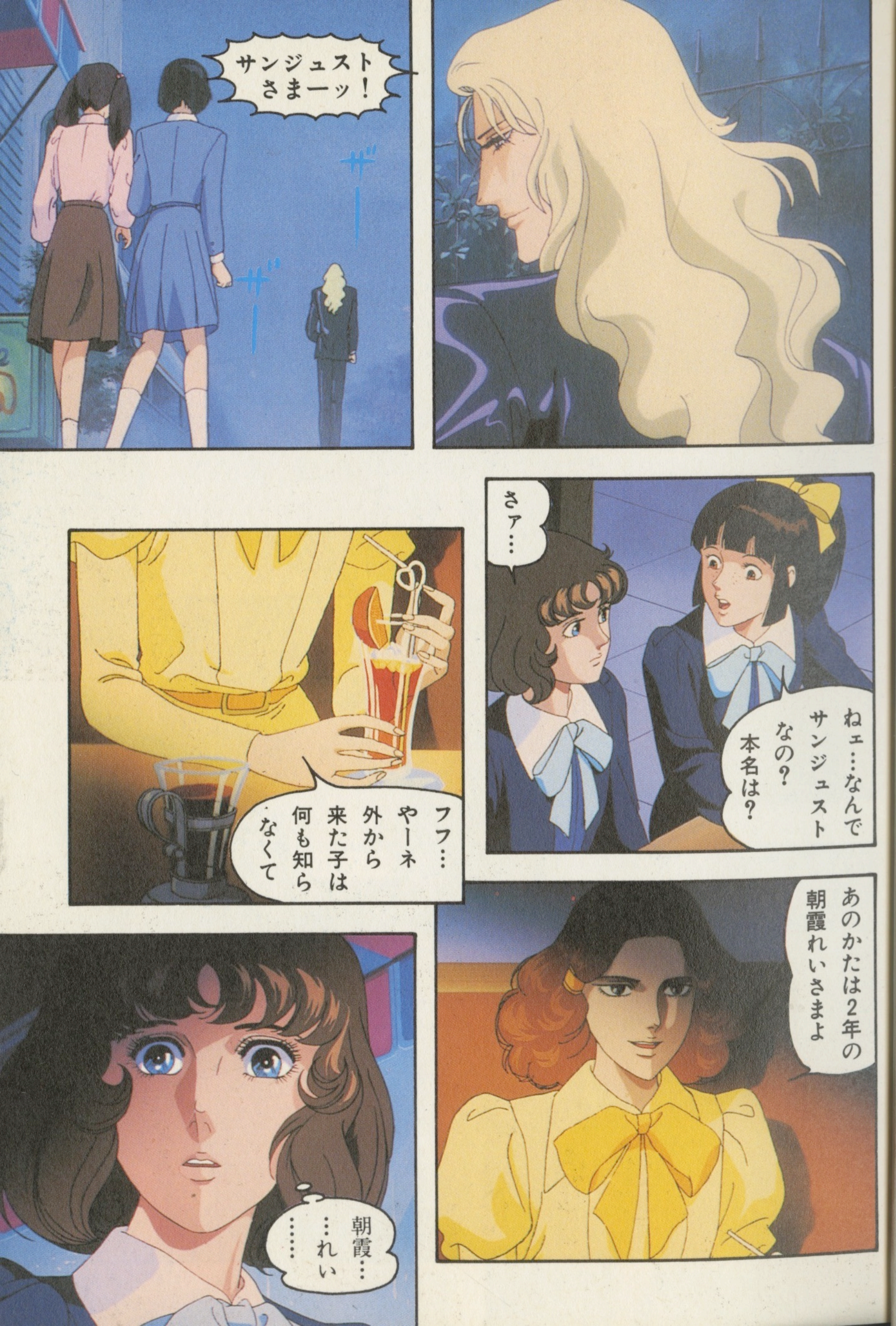


薫の君よ同じクラスなの
はッ
それッ
病気で1年休んでいたっていうけど
健康そうなあのからだのどこに病魔が巣くっていたのかしら…
ねっ行こう雨になるよ
……うん…


ザーッ
ザー
ザー
今日はおどろいたソロリティっての
もう大さわぎ
うちのクラスもよ
おまけにさうちのクラスなんて
社長令嬢に参議院議員令嬢に大使令嬢でしょ まっ奈々子だって一応は大学教授令嬢だけどさ


アハ…パパが聞いたら笑い死ぬ
ホホホホ
でも三咲さんなら候補ナンバーワンよ
お父さまは有名な弁護士だしどれひとつとってもすべてランクはAよ
ウフフ……
うちのクラスの人だわ


コッ
コッ
ザー
コッ
コッ
あら!
まァ!
あ…


サンジュストさまーッ!
ザー
ザー
ねェ…なんでサンジュストなの? 本名は?
さァ…
フフ…やーネ外から来た子は何も知らなくて
あのかたは2年の朝霞れいさまよ
朝霞…れい……



バスの中で会った子だね……
はい……あの……これを……
奈々子！奈々子ったら!!
どうしたのよ？きゅうに考えこんじゃって
ブ
ザ
ザ
宮さまのお帰りだわ！
ザー
ザー
ついていけるかなわたし…こういうの


ザー
ザー
ザー
ザー
ザー
ザー
ブー
スーッ


ウィーン
パシャーン!


ウイーン
ブー


ザッ
ザッ
ポリ
ポリ
ポリ
ポリ

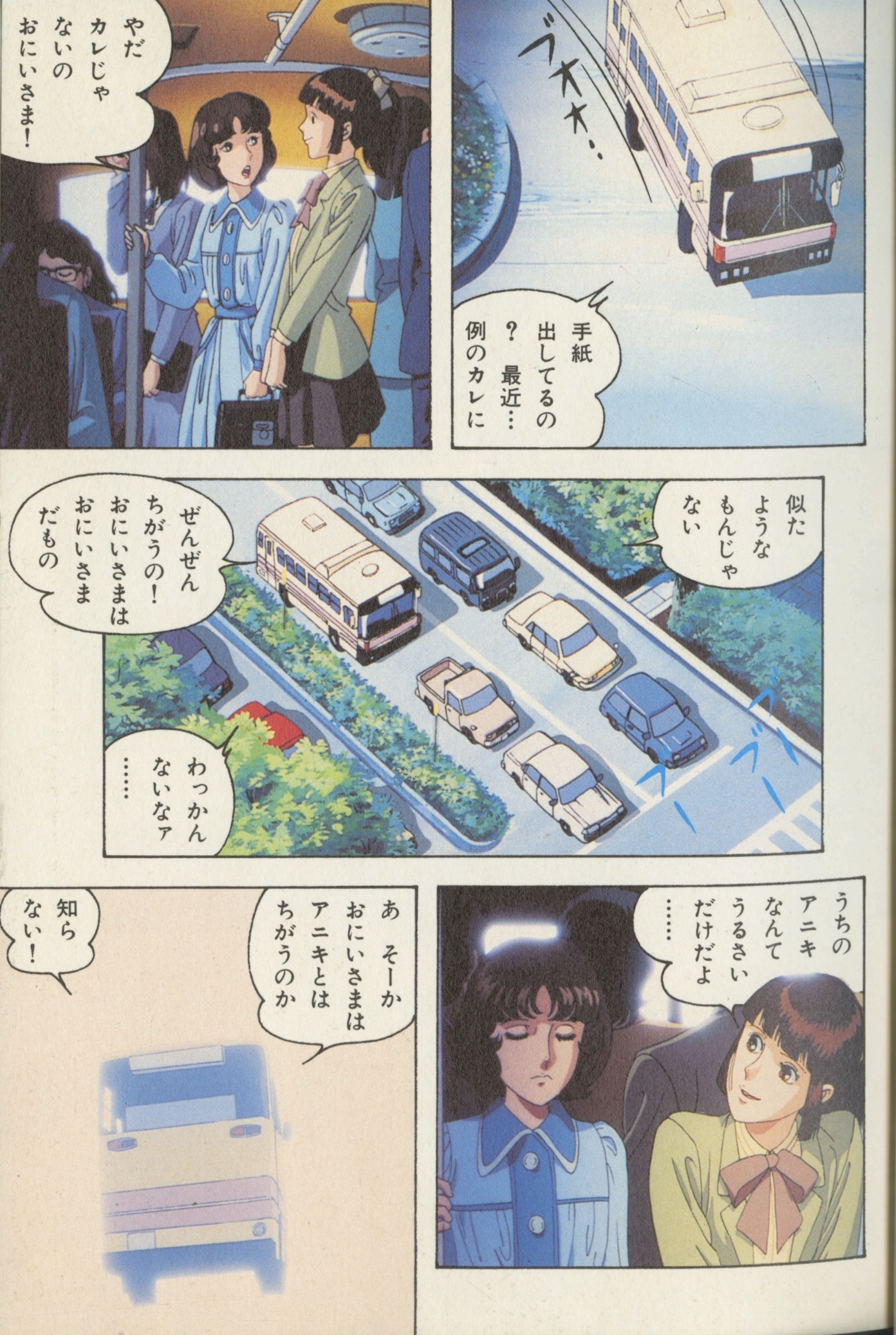


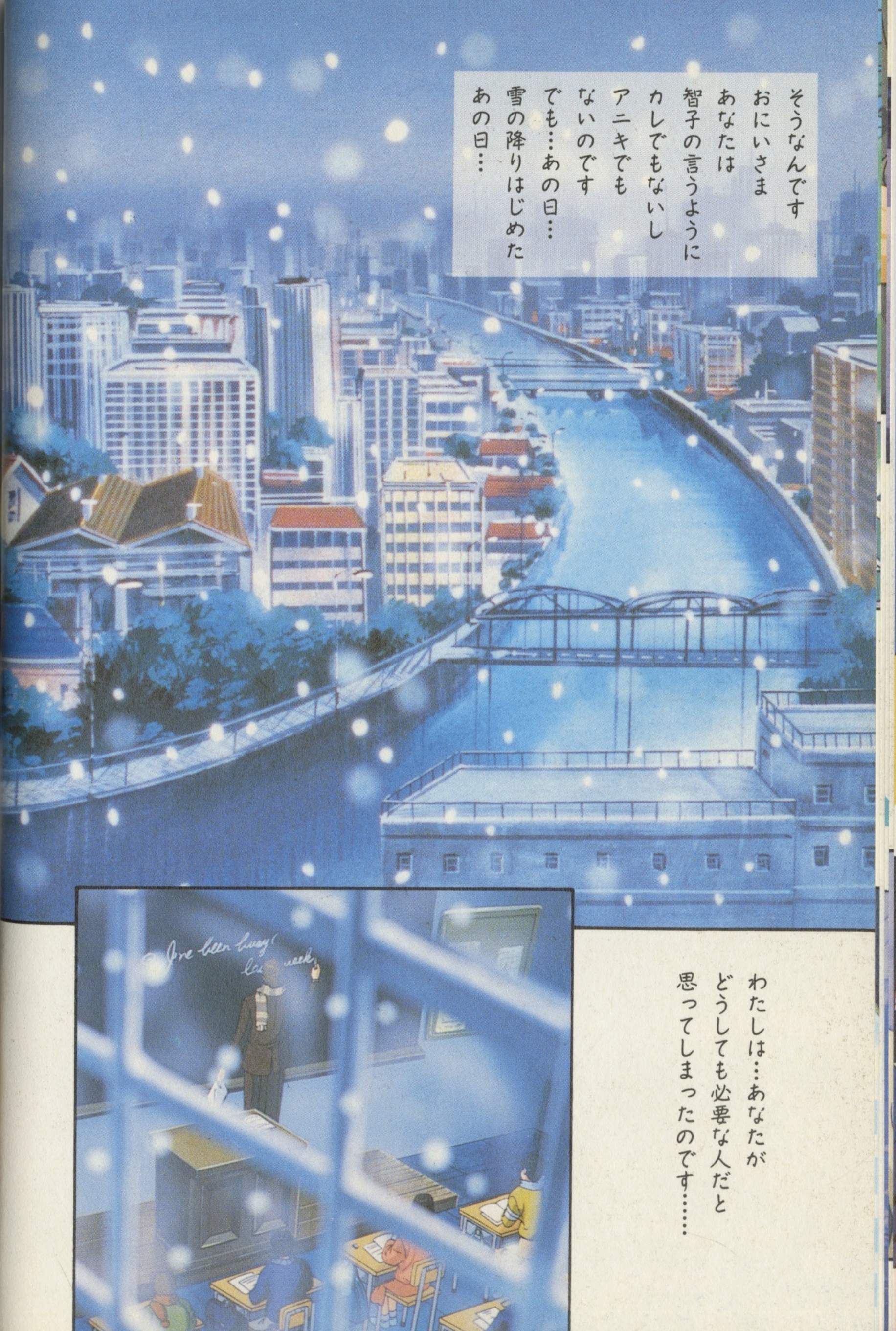
おくれてすまん!
ほーあの娘からの手紙か?
おッ来たなすまんが飲みに行くまえに買物をつきあってくれないかこの娘の入学祝いを送るから
了解
プァ〜ン



青蘭の高校生になるとは…世の中広いようでせまい
ところで入学祝い…おまえの名前で出すのか?
え…うん……まあ……
いいのかそんなことをして…
教授や教授の奥さんにおまえだってことわかってしまうぞ
うん……でも……
ゴー

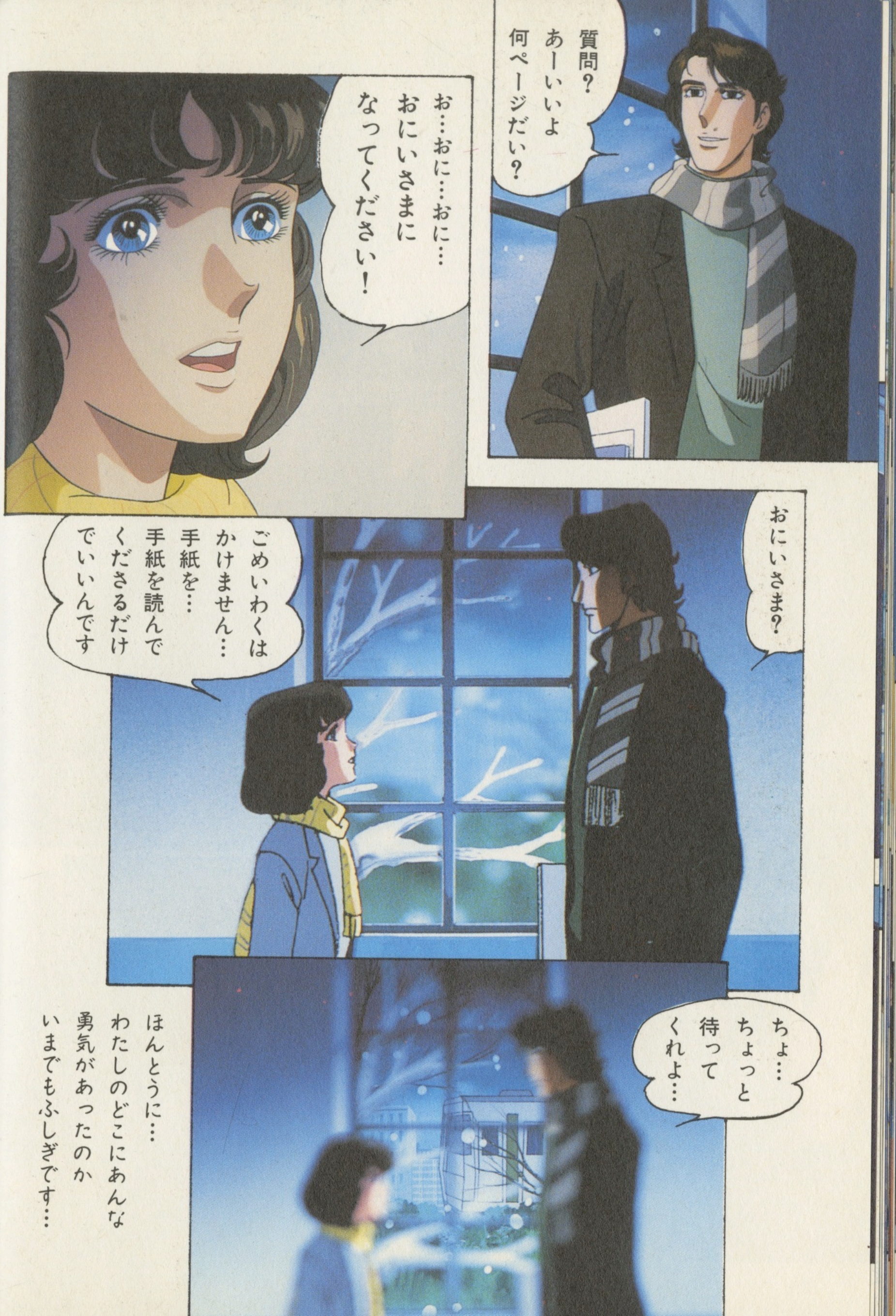

おにいさま…
行ってまいりまーす!
授業が始まって1週間がたちました
桜の花はすっかり散ってすがすがしい葉桜になりました……


ブオオ…
手紙出してるの？ 最近…例のカレに
やだカレじゃないのおにいさま!
似たようなもんじゃない
ぜんぜんちがうの! おにいさまはおにいさまだもの
わっかんないなァ……
うちのアニキなんてうるさいだけだよ……
あ そーか おにいさまはアニキとはちがうのか
知らない!


そうなんです
おにいさま
あなたは
智子の言うように
カレでもないし
アニキでも
ないのです
でも…あの日…
雪の降りはじめた
あの日…
わたしは…あなたが
どうしても必要な人だと
思ってしまったのです……


じゃみんな
この問題を
5分で
解くこと!
スッ
わっ
デーン
わーっ
また
やった
ァ!
フフッ
アハハ


あなたは
進学教室のアルバイトとして
4週間　わたしたちを教えて
くださいました……そして
その日が　あなたの
最後の授業でした……
アハハ
あれは　だんじて
恋などでは
なかったのです……
恋では
なかった……
ガタッ
ただ最後の授業の日を迎えて
…もう　お目にかかれなく
なると思った瞬間……
ニッ
ただ…ただこのまま
とおりすぎてはならないと
思ってしまったのです
…路で出会い　ひと言もかわさず
すれちがってしまう人とは
ちがう……絶対ちがう……
そんなのはいやだ……と
幼い日をいまにうつす
暗褐色の瞳…そのふしぎな
まぶしさに…心ひかれた
のかもしれません……
断じて恋ではなくて……
恋ではなく……


質問？ あーいいよ 何ページだい？
お…おに…おに… おにいさまに なってください！
おにいさま？
ごめいわくは かけません… 手紙を… 手紙を読んで くださるだけ でいいんです
ちょ…ちょっと 待って くれよ…
ほんとうに… わたしのどこにあんな 勇気があったのか いまでもふしぎです…

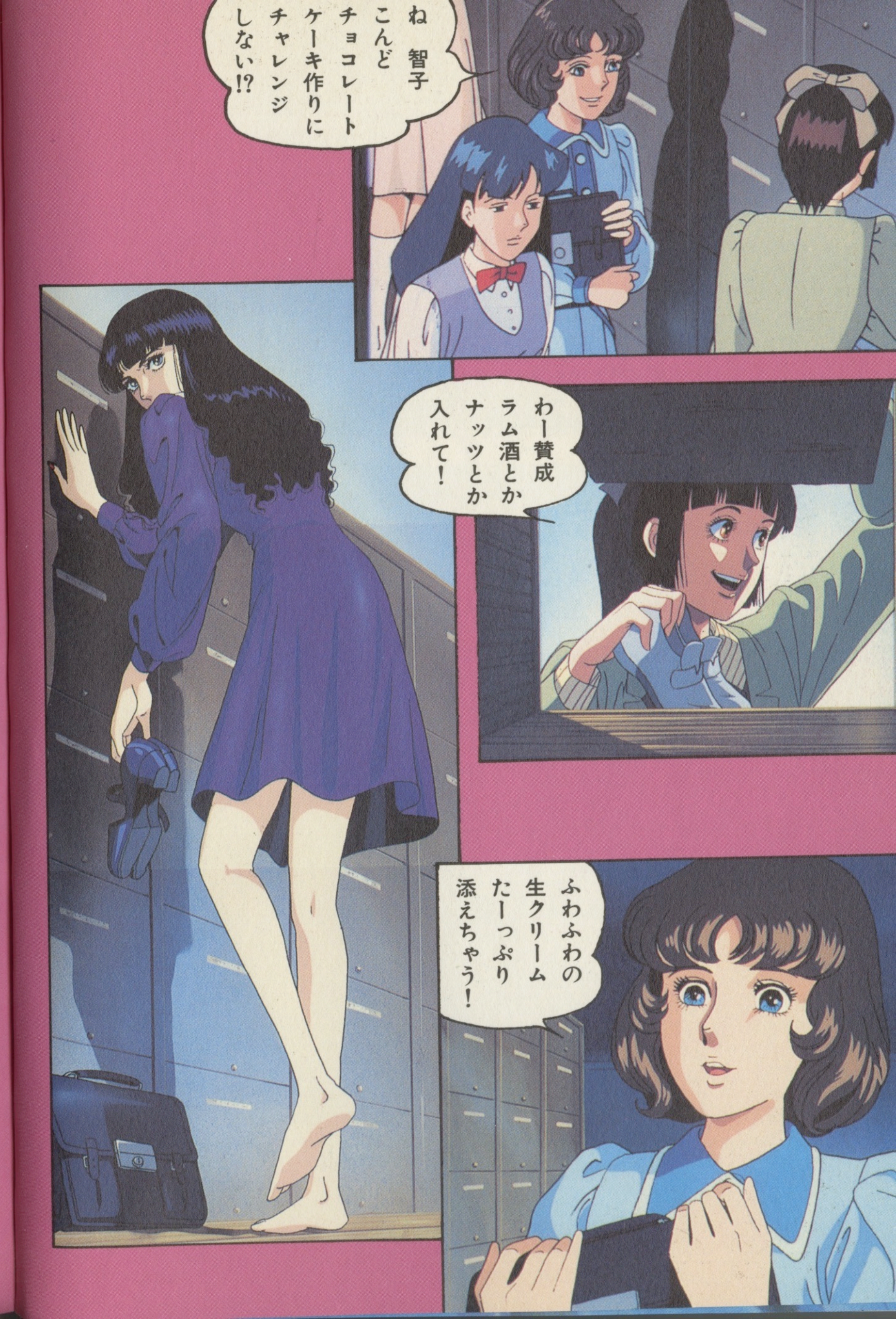

えーと…その きみ…名前は？
み…御苑生 奈々子 です
御苑生って… ひょっとして 城東大学の… 御苑生教授の？
おーい辺見 どうしたんだ はやく引き あげないと 雪がどんどん 深くなるぜ！
あァすまん ちょっと… ちょっと待っ てくれ…


父をごぞんじなんですか？
いや……あ　ああ…教授の書いた本を何冊か読んでるし……

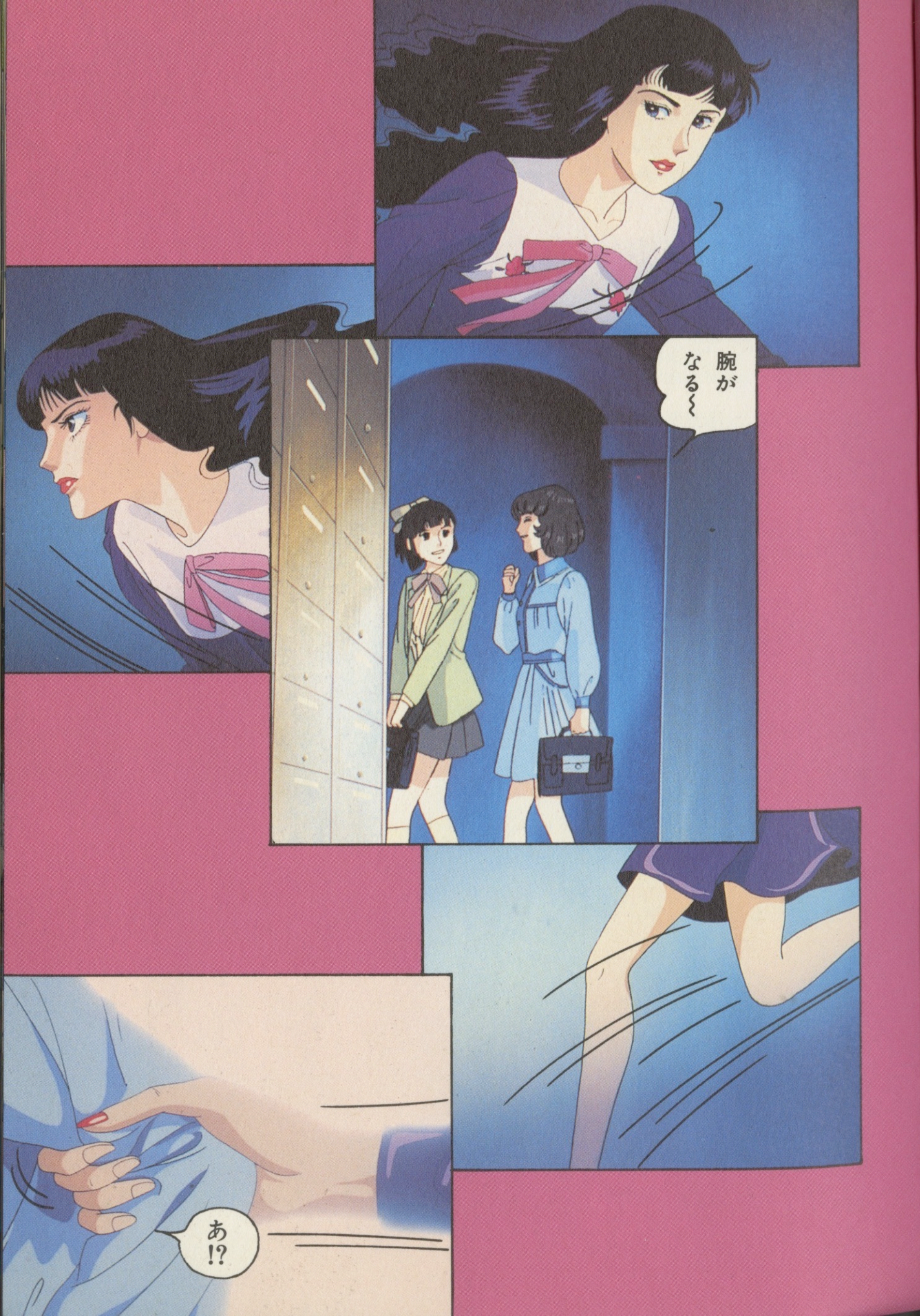

これぼくの住所
あの…それじゃあ……
最初の手紙は高校合格の知らせにしてほしいな
はははいっ！
じゃ！


おにいさま……
おにいさま……
幼い日から
胸ときめか
せた言葉……
幼い日から
胸ときめ
かせた
この言葉……
おにいさま……
やさしいそのひびきが
その時　わたしのものになった
ような気がしたのです……

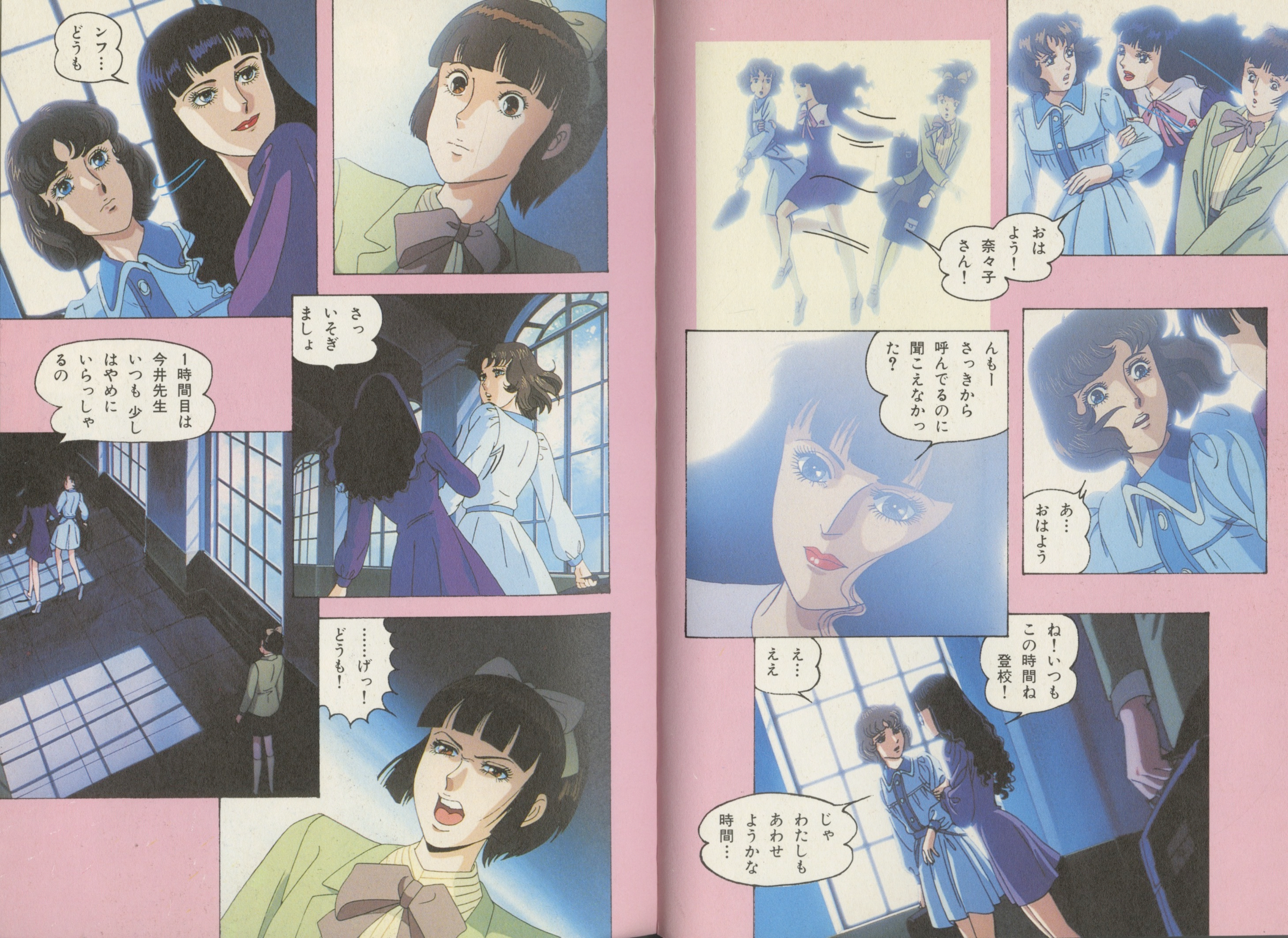

青蘭学園
正門前……
おはよう
おはよう
ん……

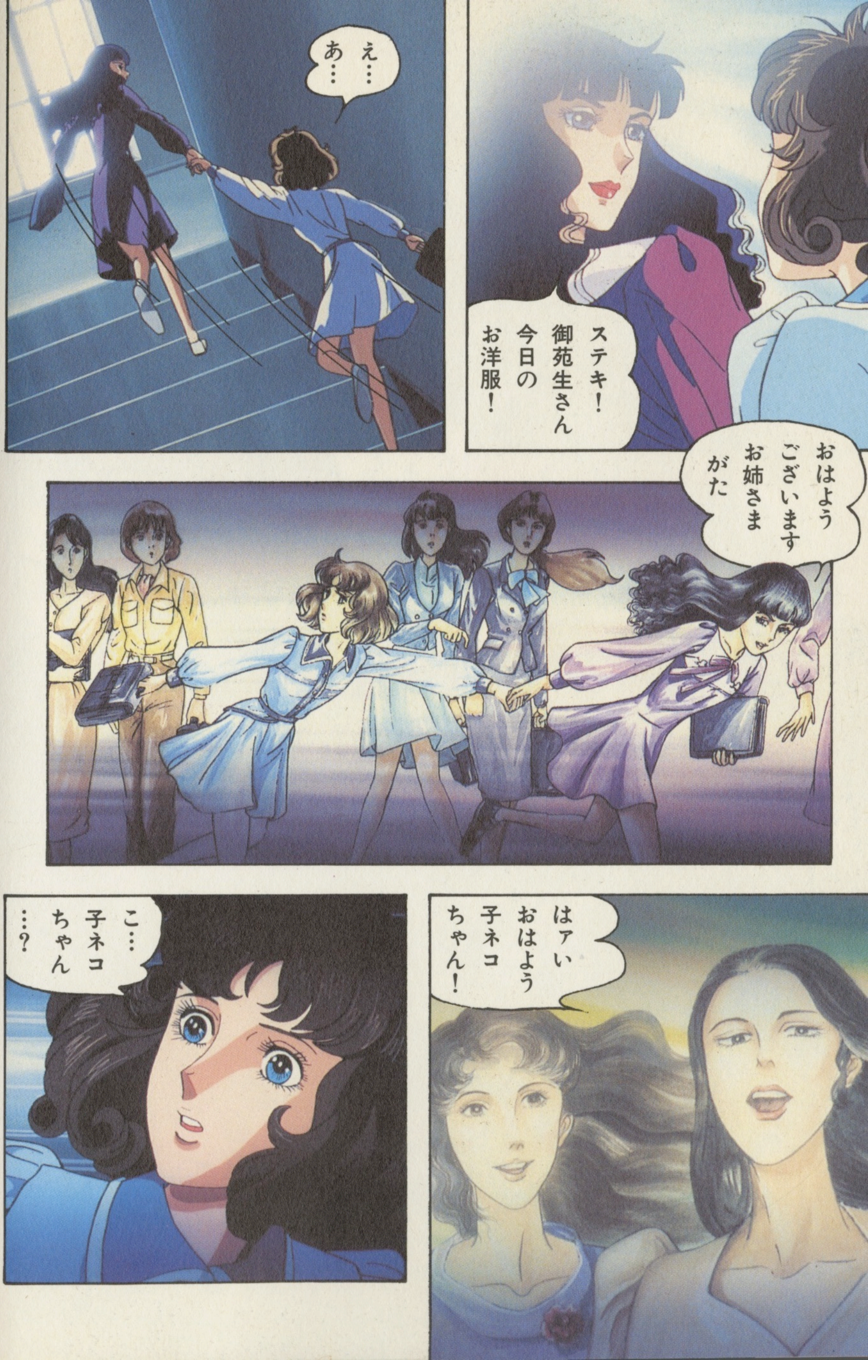


ね 智子 こんど チョコレート ケーキ作りに チャレンジ しない!?
わー賛成 ラム酒とか ナッツとか 入れて!
ふわふわの 生クリーム たーっぷり 添えちゃう!



腕が なる〜
あ!?


おはよう! 奈々子さん!
んもー さっきから呼んでるのに聞こえなかった?
あ… おはよう
ね! いつもこの時間ね 登校!
え… ええ
じゃ わたしもあわせようかな 時間…
ンフ… どうも
さっ いそぎましょ
1時間目は今井先生 いつも少しはやめにいらっしゃるの
……げっ! どうも!


ステキ！御苑生さん今日のお洋服！
え…あ…
おはようございますお姉さまがた
はァい おはよう子ネコちゃん！
こ…子ネコちゃん…？


キンコーンカンコーン
パン
パン
さァもうチャイムは鳴ったよ！
はやく席についたついた！
こらこら自分の席にもどってもどって


すてきです 薫の君の おこった お顔…
いいんだ 薫の君に しかられて……
わたしも おこって ください
ハ〜

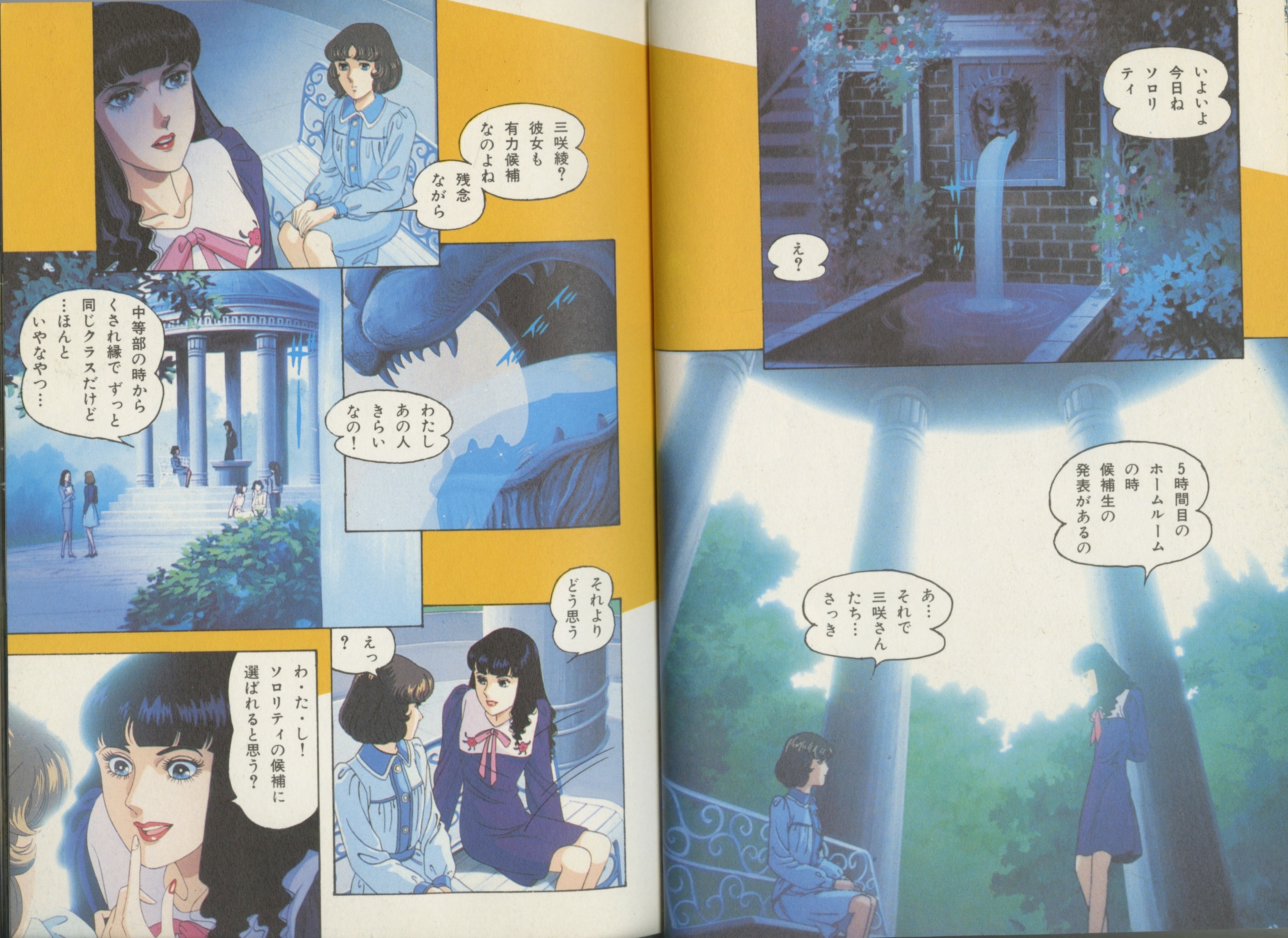

ドン
あなた そこどいて! わたしと席 かわって ちょうだい
ど… どうして
御苑生さん のとなりに すわりたい のよ
どうした そこ もめごとか?

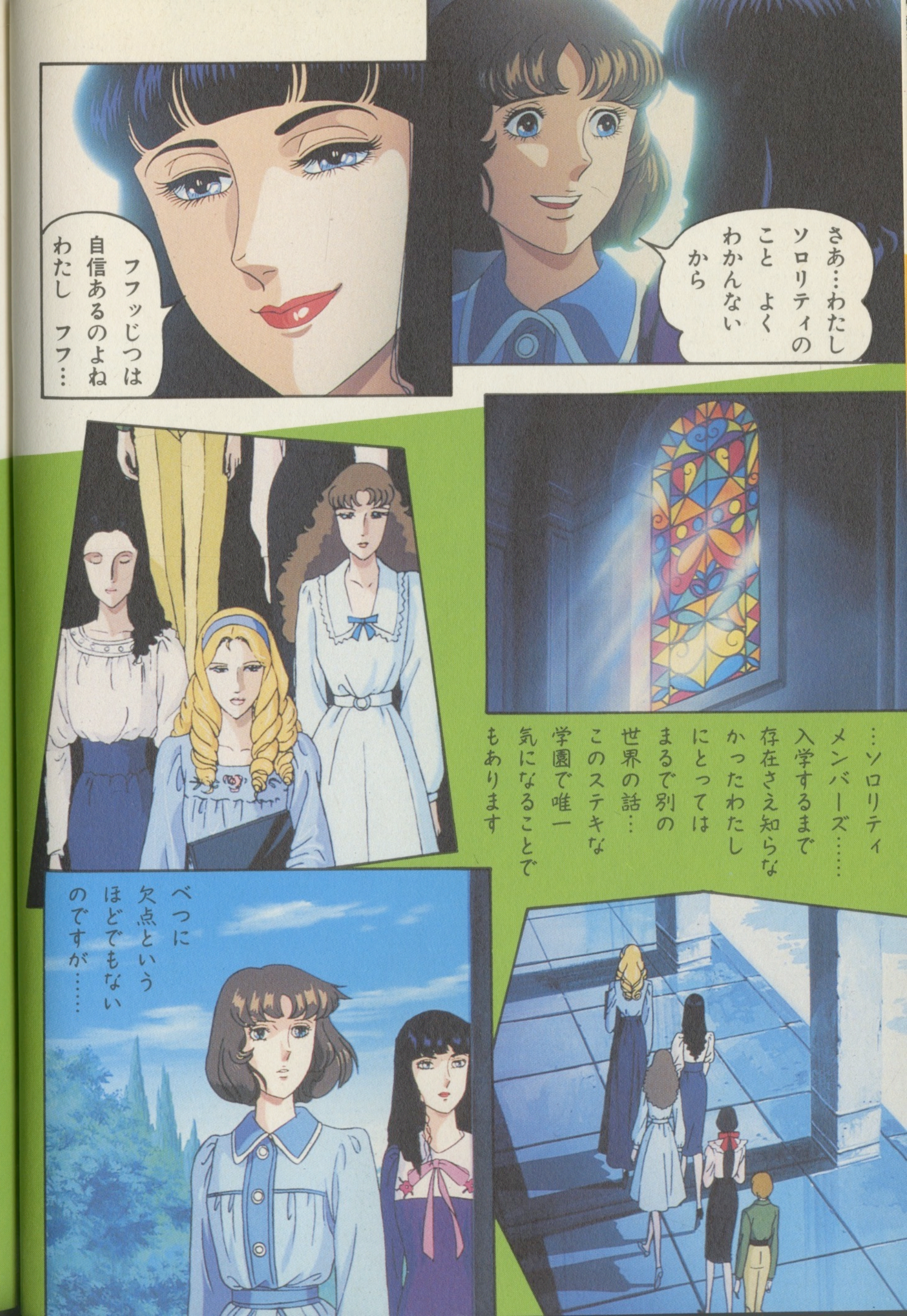

ほら うるさいから はやく はやく
はい これ あなたの！
ハア〜
ウフフッ… よいわ よいわ おそばに来れて
……おにいさま…… この信夫マリ子さんの顔… どこか ほかの人とちがっていると入学式の時から思っていたんです…
なァに 人の顔ばかり見て
そして それは… ふしぎなほどの くちびるの 紅さのせい だったのです…
あ…… あの… あなたのくちびるが…
あァこれ ウフフ… あとで教えてあげる…
One of the most interesting ways to get to——

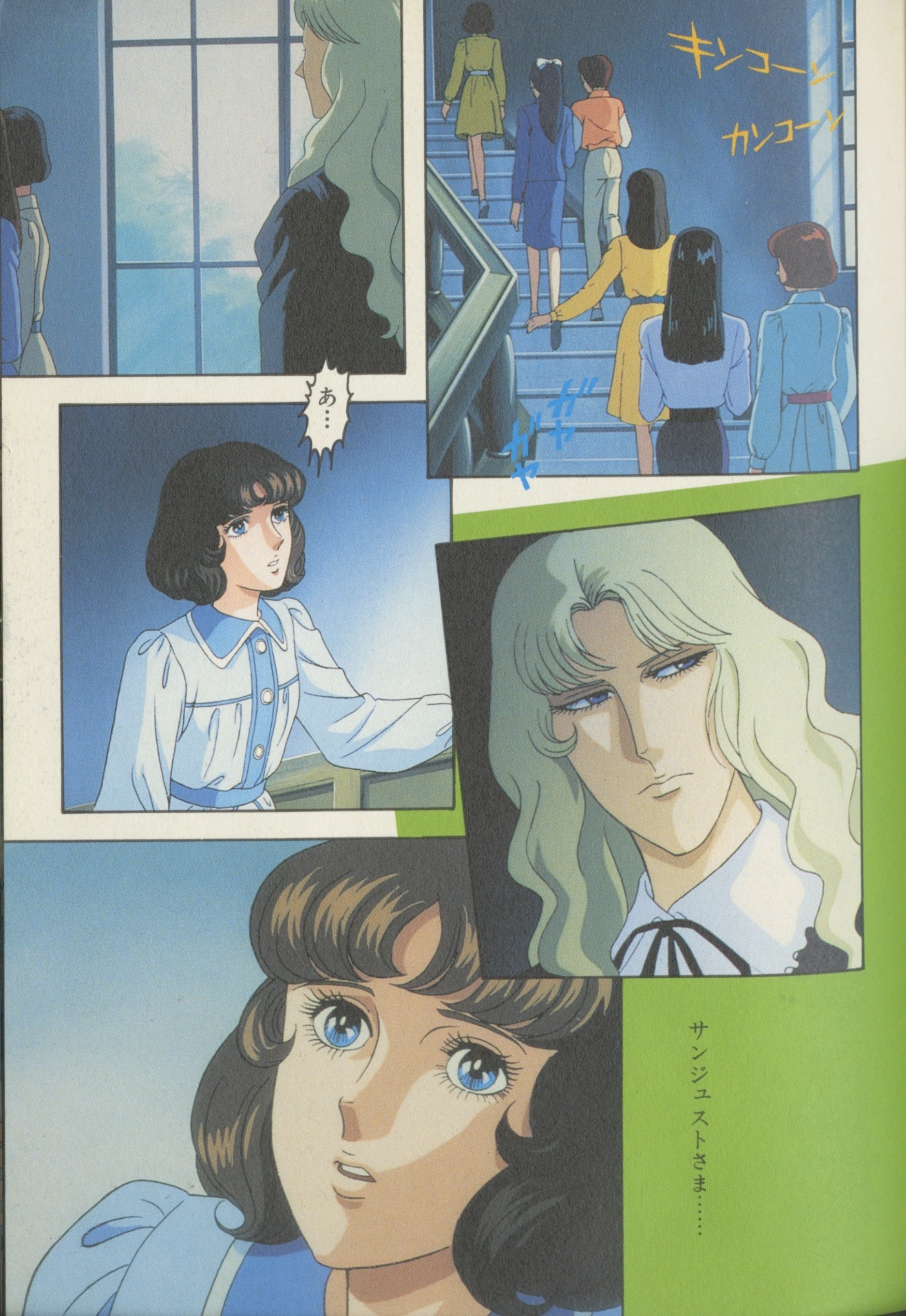

キンコーン
カンコーン
コツッ
くちびるを見て
こうやってしょっちゅうくちびるをかむのよ
紅いほうがお姉さまがたがよろこんでくれる…
フフッ とにかくこうやってれば自然に紅くなるの あなたもやってみれば…
グッ
……わ…わたしはいい……
タタタ
なんともあでやかで
おどろくほど強引で
どこか謎めいていて…
信夫マリ子さん…
わたしをとまどわせて
ばかりいるのです……


ガチャ
ガチャ
キャッ キャッ
ホホホホ
あははは
やだ！三咲さん

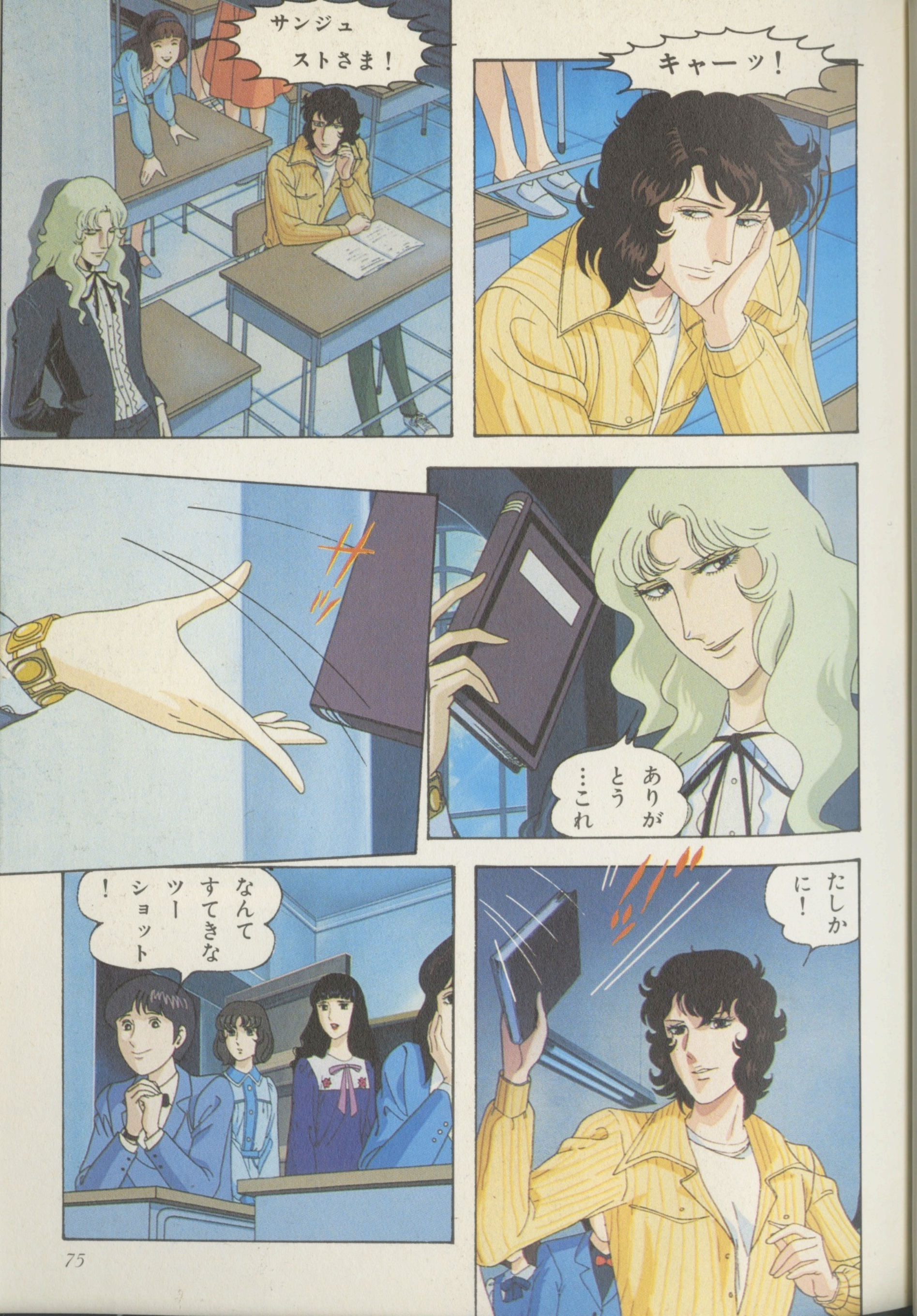

フフッ だって ほんとうだもの パパもママも 大さわぎ なにしろママも 青蘭の卒業生で 元ソロリティの メンバーだった んですもの
わーすてき！ それじゃ親子二代の ソロリティメンバー ズじゃない！
まだわかんないわ でもね じつはパパに おねだりして審査パーティ に着ていくドレス もう 作っちゃったの
まァ… フフフ…


いよいよ今日ねソロリティ
え？
5時間目のホームルームの時候補生の発表があるの
あ…それで三咲さんたち…さっき
三咲綾？彼女も有力候補なのよね
残念ながら
わたしあの人きらいなの！
中等部の時からくされ縁でずっと同じクラスだけど…ほんといやなやつ…
それよりどう思う
えっ？
わ・た・し！ソロリティの候補に選ばれると思う？

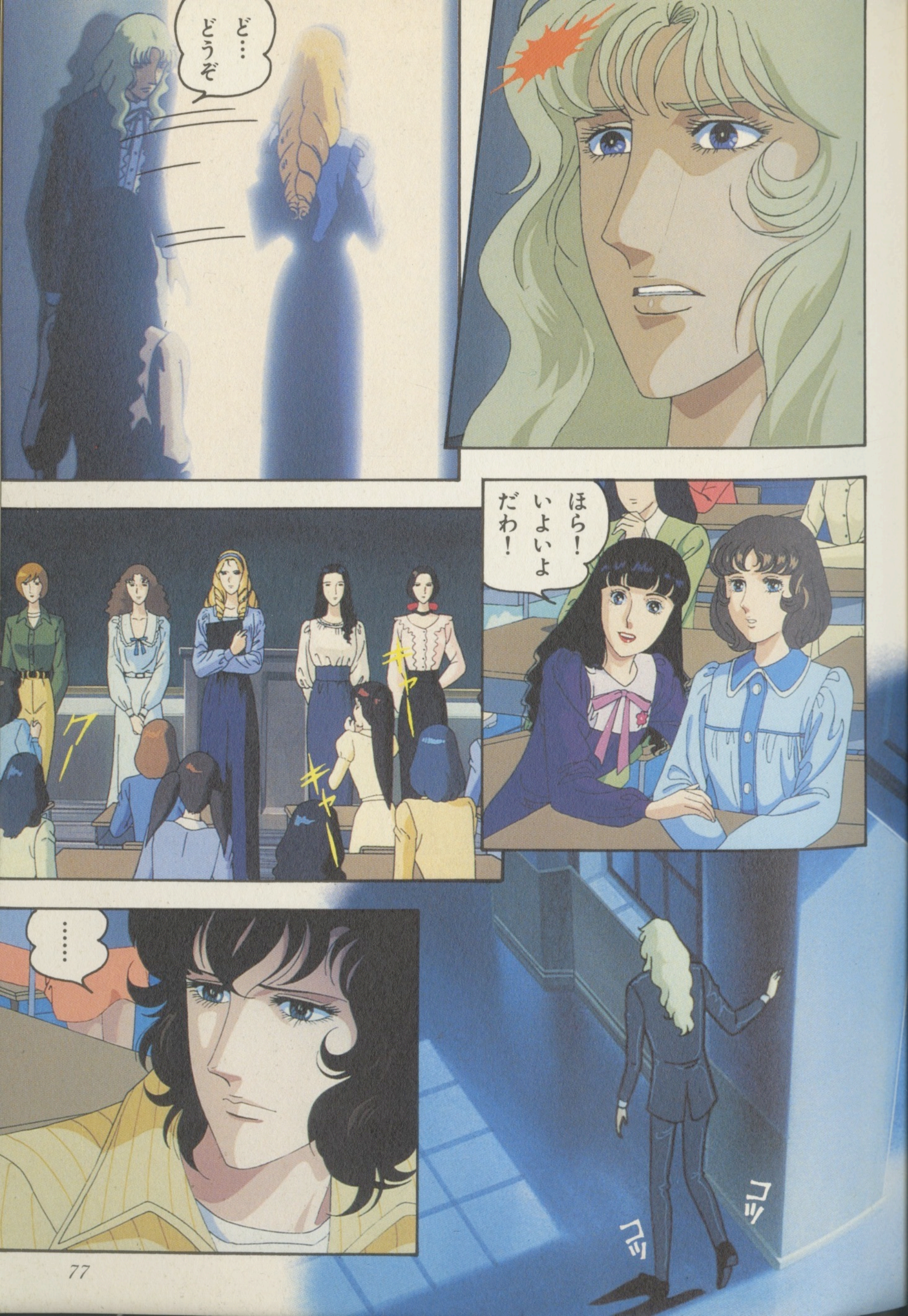

さあ…わたし
ソロリティの
こと よく
わかんない
から
フフッじつは
自信あるのよね
わたし フフ…
…ソロリティ
メンバーズ……
入学するまで
存在さえ知らな
かったわたし
にとっては
まるで別の
世界の話…
このステキな
学園で唯一
気になることで
もあります
べつに
欠点という
ほどでもない
のですが……


キンコーン
カンコーン
ガヤガヤ
あ…
サンジュストさま……


コツ
コツ
気がつかなかった
目が合ったのに…
もう…忘れてるんだ
どうしたの奈々子さん
ぼんやりして…
始まるわよ5時間目！


キャーッ！
サンジュストさま！
ありがとう…これ
たしかに！
なんてすてきなツーショット！


ピタッ
じゃ…
…また
道を…
あけなさい
……!


ど…
どうぞ
ほら!
いよいよ
だわ!
キャー
キャー
……
コツ
コツ



お静かに…
いまからソロリティメンバーズの候補者を指名いたします呼ばれたかたはこちらへいらしてください
信夫マリ子さん



はい！
それから……折原薫さん
……
せっかくですが…わたしは辞退します


……ま……めずらしいかたね　理由をおっしゃってくださる
ソロリティの存在そのものに反対だから……

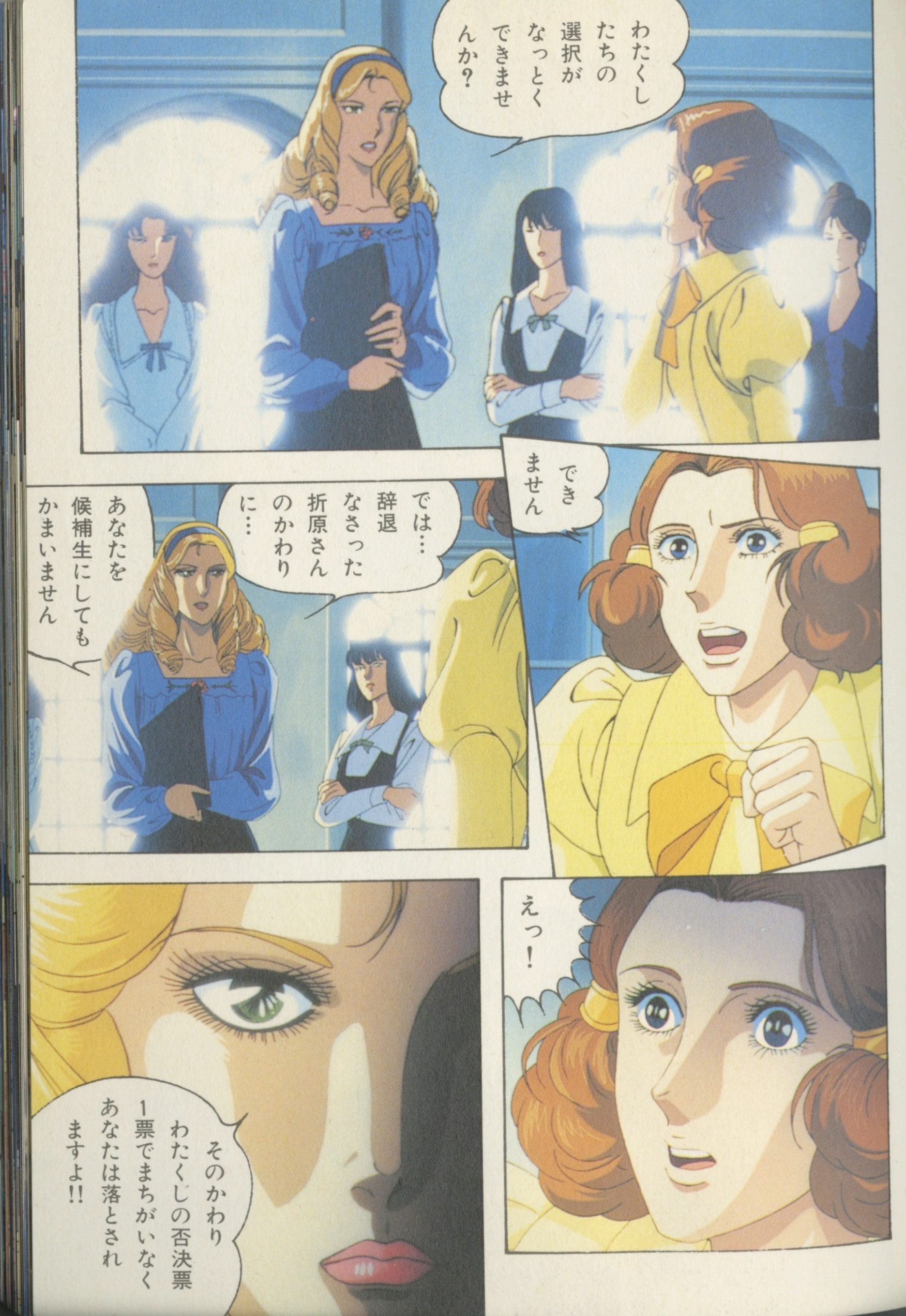

ピピピ
ピピ
ソロリティの存在そのものに反対だから……などと言うときっとカドがたつでしょうから…わたしは健康という条件にあてはまらないからということにしておきましょう
…そう…残念だわ　でもしょうじきにおっしゃってくださってありがとう
ではこのクラス最後のひとり…
御苑生奈々子さん


バン
なっとくできません! わたしこんなの!!
なっとくできません!!
ちょっと!なにがなっとくできないのよ!
きまってるじゃない!御苑生さんのどこがソロリティにふさわしいっていうの!?
そうよね三咲さんの言うとおり!
ハン! 自分ならふさわしいって言いたいの!?
おだまり この……ポルノ作家の娘ッ!


な…なんですって
知ってるんだから…雑誌にいやらしい小説ばかり書いている桧川信夫があなたのパパだってこと！


中等部の時からみんな知っていたんだから！
かわいそうだと思って知らないふりしてあげてただけなんだから！
いくら寄付が多いか知らないけどね御苑生さんと同じよ！
あんたなんかソロリティにふさわしくないわよ！
それくらいにしたら？


もし…子どもが親を選んで生まれてこれるならつくづくいいだろうなとわたしは思うよ
信夫さん！
アア〜モナリザお姉さま〜〜〜


わたくしたちの選択がなっとくできませんか？
できません
では…辞退なさった折原さんのかわりに…
あなたを候補生にしてもかまいません
えっ！
そのかわりわたくしの否決票1票でまちがいなくあなたは落とされますよ!!



あ…あ
ううう…
アアアア…
三咲さーん!!
毎年…こうやって
おおぜいの新入生が
あらそう…



あらそいは
人を強くします
多くの戦いを
くぐり抜けて
選ばれる
ことは
ソロリティ
メンバーズの
資格のひとつ
です
御苑生さん…
審査のための
パーティは
今度の日曜日
正午から
ソロリティ
ハウスで…
はい…
これが
招待状
です…
ザクザク


御苑生さーん！
タタタ
はーい
奈々子
おそかったじゃん
ハッ…
ビュー


…帰ろう……もう
正門閉められてしまうわよ…
ねェ…三咲さん……
…このまま……このままだまってひきさがるわけにいかないの…わたし…


ザァー
ザー
いらっしゃいませ
待たせたな
いつものことだ
あれ…どうした
あれ……か
ああ 入学祝い もう送ったのか？ おまえの名前書いて……？
……うん
いずれわかってしまうことだし…


わたしの情報によればね ソロリティのお姉さまがたが
Je peux
Tu
いちばんきらいなのは敬語が使えない人でしょ
学園の内外を問わず行動や服装に品のない人でしょ
それになんと言っても
時間や約束にルーズな人…


わたし御苑生奈々子の弱みを聞いちゃった
これであんな子候補を辞退させてやるわ
へえ…だれに聞いたの？
お父さまの事務所に行けば情報ぐらいいくらでもさぐれるわよ


さすが有名弁護士の娘！ わたしもそんな家に生まれたかったわ
エリート中のエリートですものすてきよねェ…
だいきらいよあんな子!! どこのクラスにもひとりはいたわ
なにもほしくないような顔をしてすべてを横取りしていくずるい子…

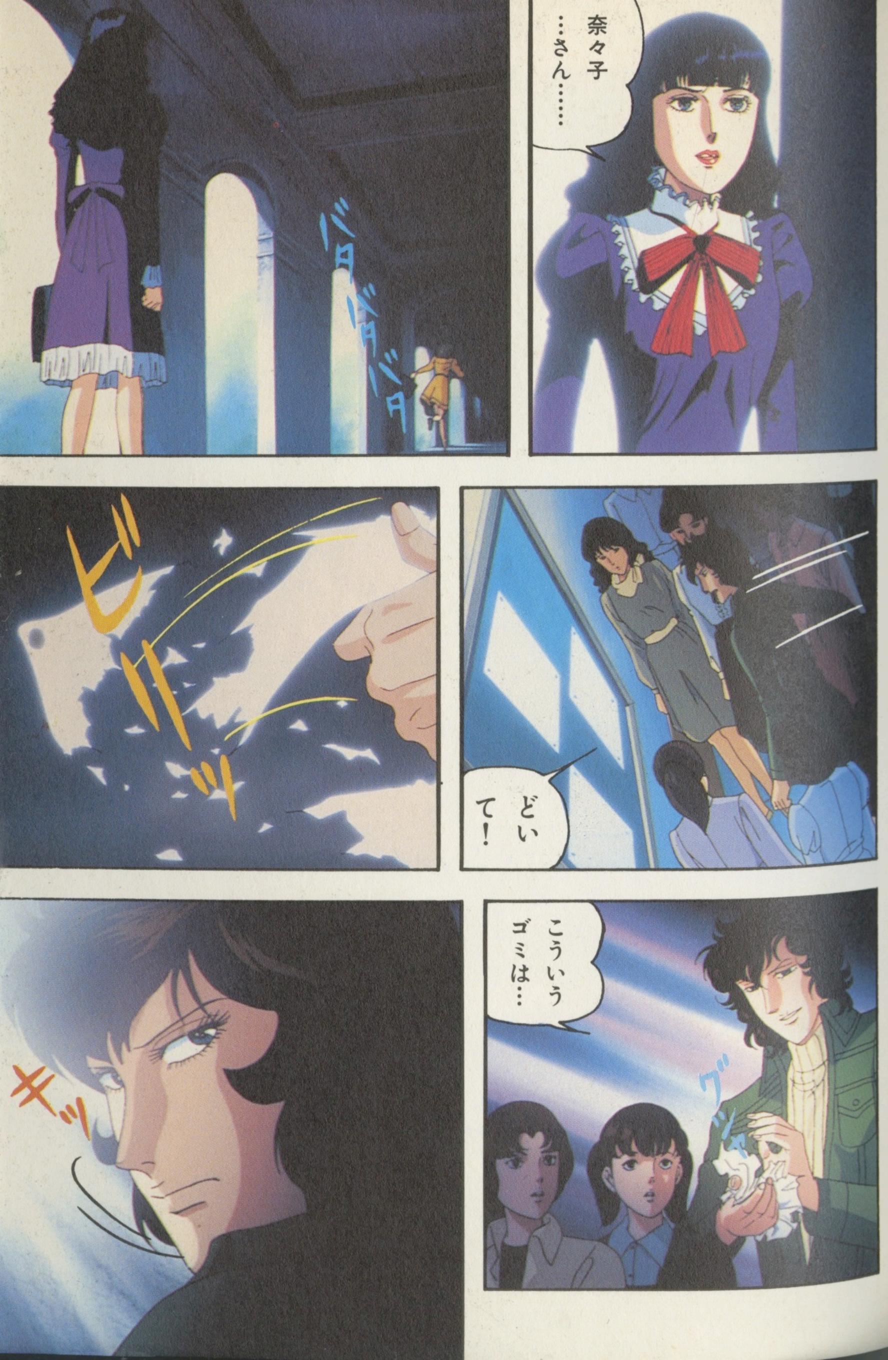

おはよう
おはよう
じゃあねまた帰りに！
おはよう奈々子さん！
お…おはよう信夫さん


ガヤ
ガヤ
ガヤ
あら…なにかしら? テストの告示かしら?
え? テストだって?
コツ
コツ
おはよう!
あ…おはようございます!
まいったな…ときどき闇討ちみたいなテストやるからなァ…


えーとなになに……
ソロリティ候補生の選択について裏で不正がおこなわれ…
1年B組の御苑生奈々子さんが選ばれたことにわたしたちは疑惑を感じたのです
彼女にはなっとくできるような容姿や魅力がそなわっていないだけではなく
家柄においても大きな問題があります…彼女は城東大教授の実の娘ではありません素性の知れない父親の娘なのです



みなさん！そんな人が由緒あるソロリティの候補生に選ばれるなんておかしいと思いませんか！
……ひどい
奈々子さん！
行かないで！ここにわたしがいるじゃない!!
智子!! 智子!!

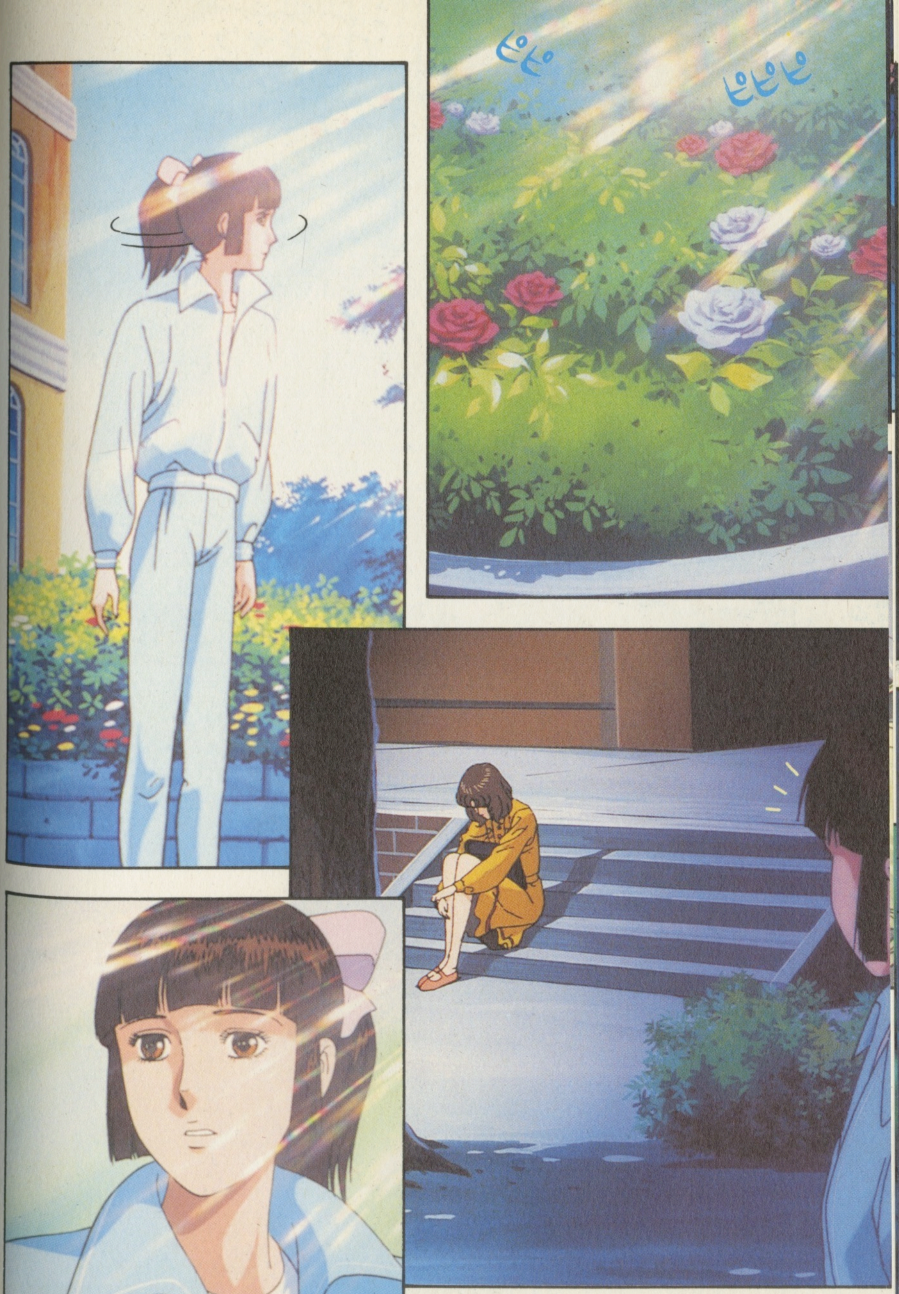


奈々子…さん……
バタバタバタ
どいて！
ビリッ
こういうゴミは…
キッ


シュッ
ゴミ箱にすてなきゃ!
バタバタバタバタ

もういや!!
バタバタ
ドシッ
うっ…うっ…
バッ


ああ…うっ…う〜〜っう…
ボーッ
ハッ
す……すみませんおケガはありませんか!? わたし…あのごめんなさい!
クスリを…ひろって……
男の人の…男の人のにおいが……した……
コツコツ

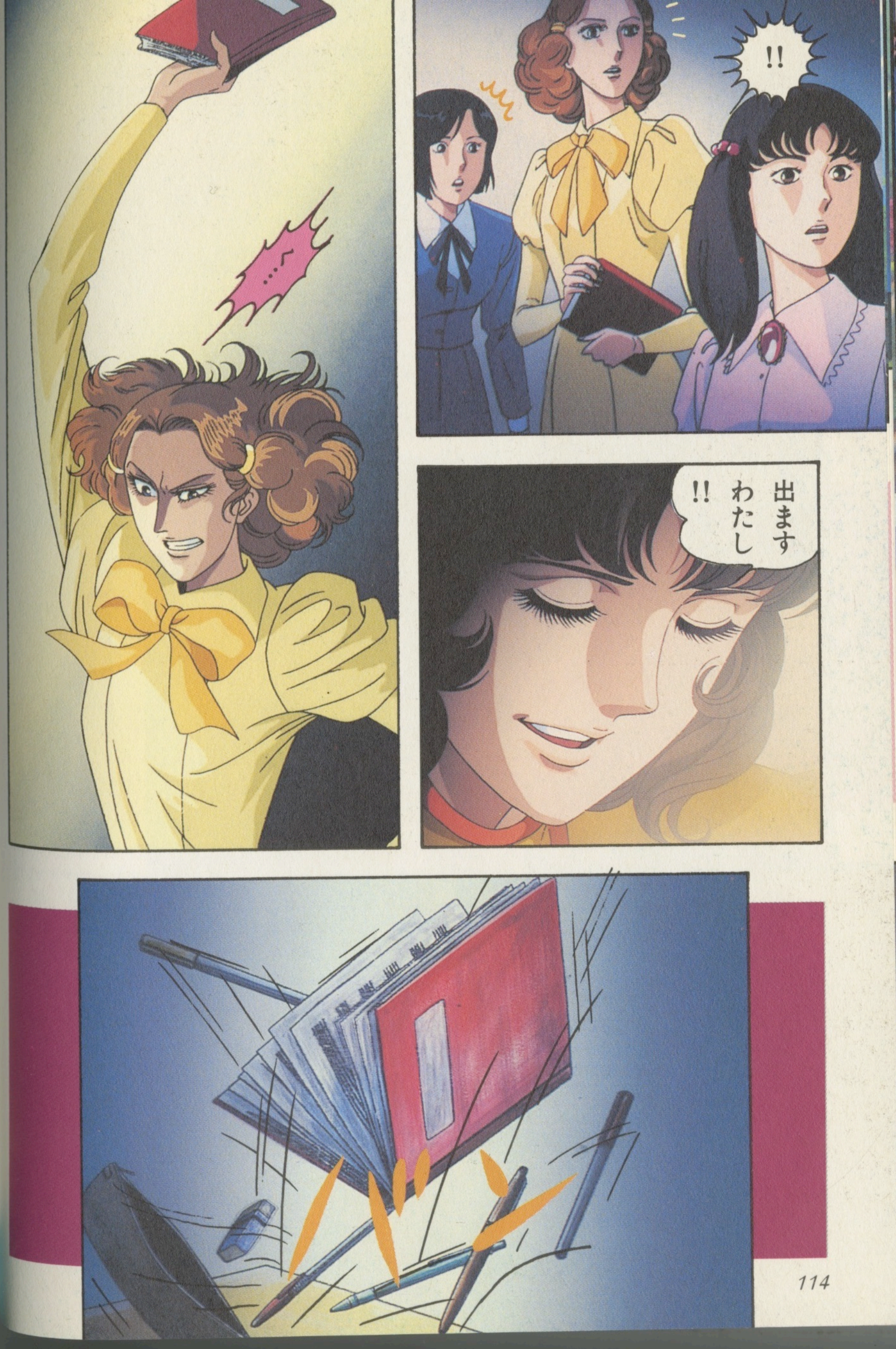

ピピ
ピピピ


くやしいのォ
ひどいことするよね…
くやしいじゃんか!!


ハッ
わたし知ってるから！
血なんかつながってなくったってどれだけ仲のよい親子か知ってる！
だから！
だからよけいくやしいよ
あんなふうにきたならしく書かれて奈々子が侮辱されるなんて！


負けちゃだめだよ奈々子！
なんでわたしなんかが候補に選ばれたんだろ……
わたしだったら奈々子を選ぶけどね
智子……


キンコーン
カンコーン
御苑生さん！
よかった！帰っちゃったのかと思って…
明日のパーティは出るわよね！
ええ……


!!
出ます わたし!!
バン


コンコン
奈々子……奈々子さん！


はい！
いまね 一の宮蕗子さんというかたからお電話があったわ
カチャ
え…宮さまから
明日のパーティは午後3時からに変更いたしますって
3時に？うん わかった ありがとう


ガタ
ガタ
ゴト
ガタン
ゴトン
ゴトン
ガチャン
ゴオォー…


どうしたのかしら？御苑生さん……

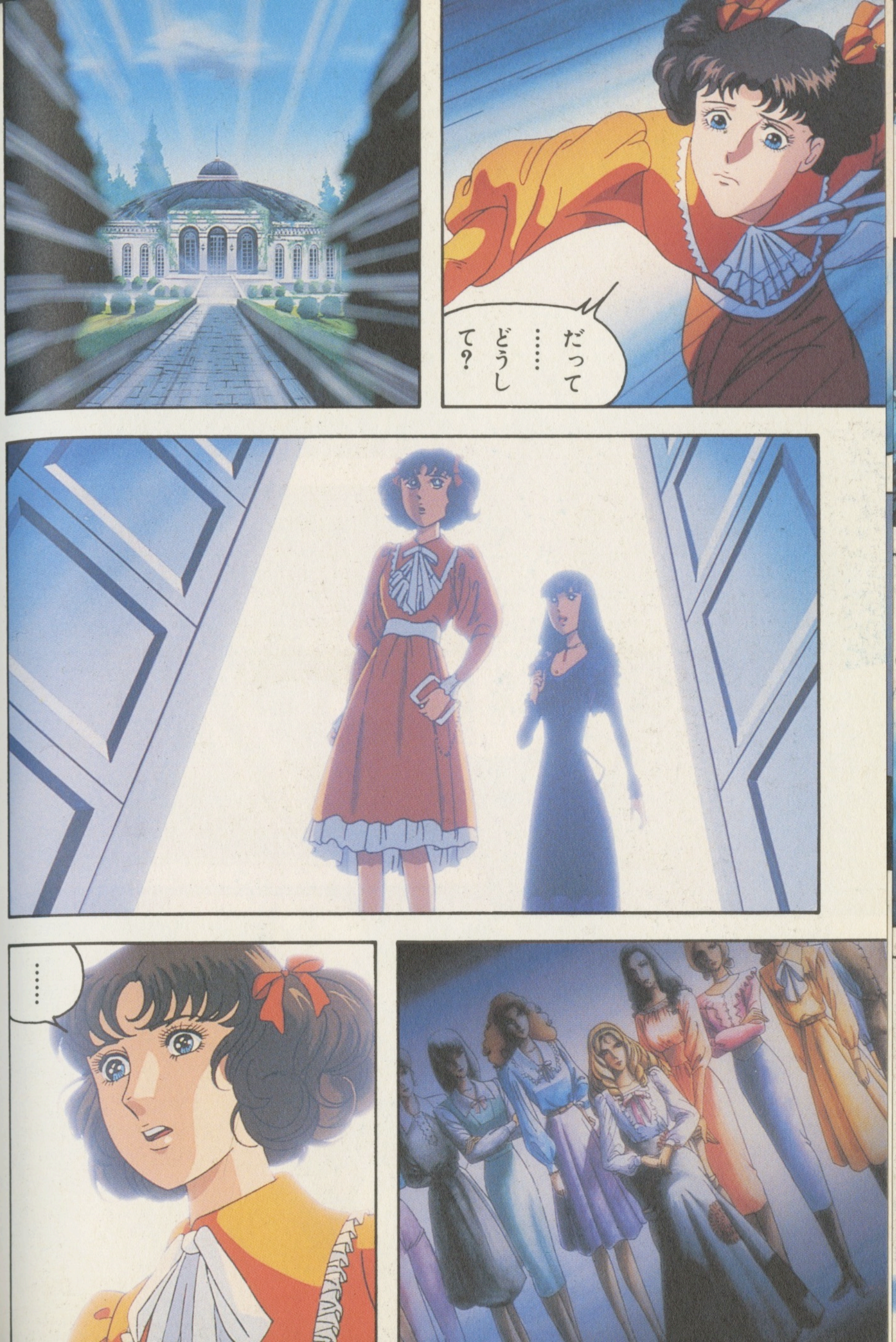

それではみなさんこれより…審査のための面接を始めます！
名前を呼ばれたら審査ルームにお入りください


ゴォー…
中等部の時英語の舞台劇に出てらっしゃるのね
はい英語とフランス語は小学校のころから家庭教師がつきました…
…もう もどってけっこうですよ
ありがとうございました


これで全員おわりましたね
あの…まだ御苑生さんが…
御苑生さん? こまった人ね
ソロリティは時間厳守が第一なのに
2時間以上もおくれるなんて…
宮さま お願いです! もう少しだけお時間を…


信夫さん
もう
来てる
かな…
あ…
薫の君…
源氏物語に
出てくる
右大将
薫の君は…
生まれながらに
妙なる薫りが
そのからだから
ただよって
いたそうです
……
あッ
うッ
！


ご…ごめんなさい だまって見てるつもりは…
い…いや そんなのはかまわないけど…もしかして いま来たの？
は？ そうですけど…
おそいな… パーティはもう おわったようだよ
えっ？
あ いた いた !!
御苑生さん なにしてんのよ！
はやく はやく !!


だって……どうして？
……


ずいぶんおそかったのですね
パーティは正午からともうしあげたはずですよ
……はい……
まいいでしょうおかけなさい
……はい
パタン
ではすこし質問をいたします
……はい
ご趣味は？それとクラブはどこに入部なさいました？

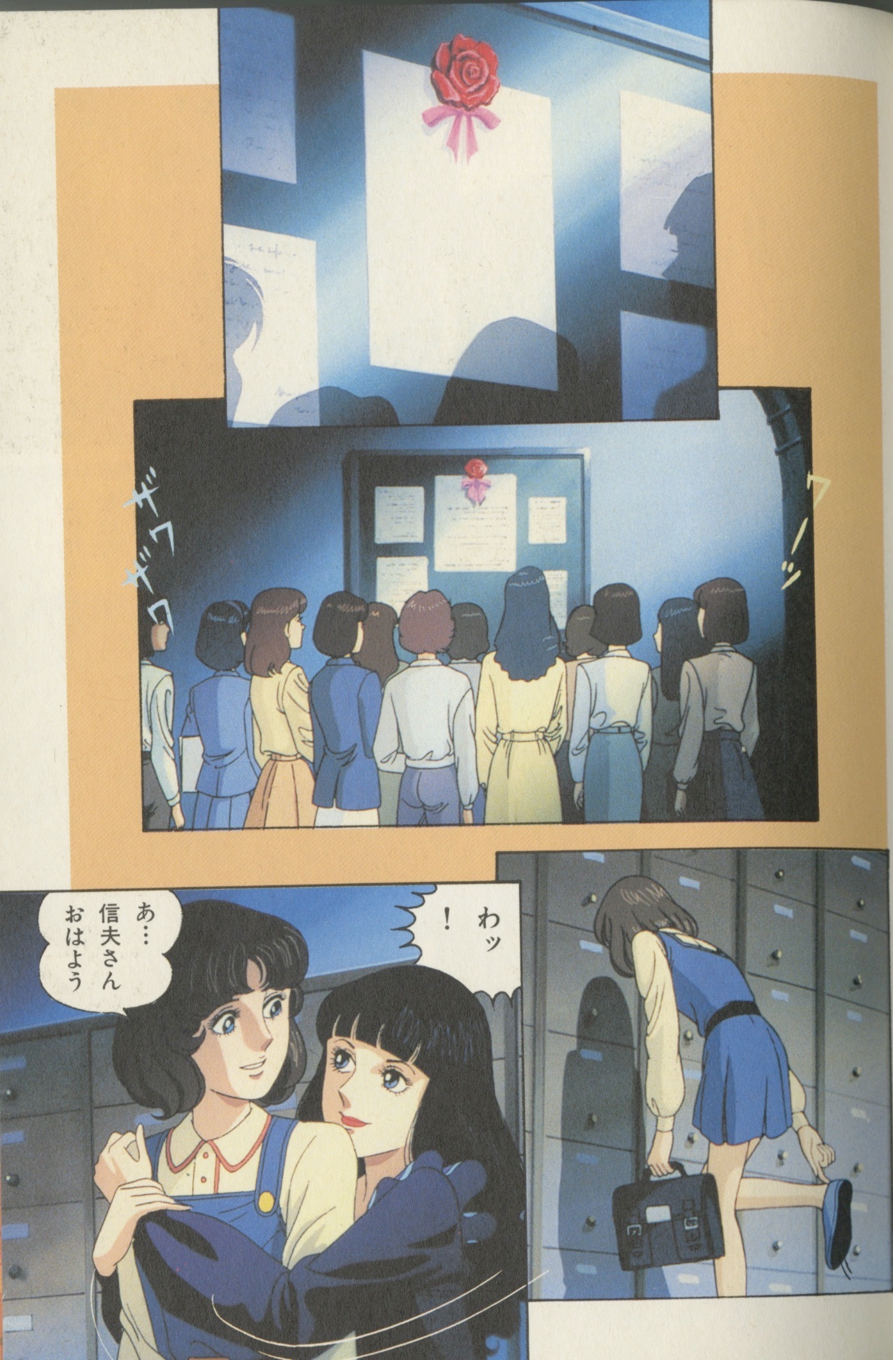

はい…趣味は……お菓子を作ることです！
それに部活は…まだどこに入るか決めていません
わたくしは華道部と乗馬クラブです
あ！わたしも華道部にします！
まッ！
わらった宮さまがいまほほえまれた…
お好きな作家は？
よかった…もうおこっていらっしゃらないかも…
はい！「星の王子さま」のサンテグジュペリと「赤毛のアン」のモンゴメリです
まァ……
星の王子さまですって
いけない！子どもっぽいと思われた！えーと…えーと…
サド！サドなんかも好きです



あーら すてきだわ どの作品がお好き？
ウフフ フフ…
これでけっこうよ 御苑生さん 結果は明日 発表になります ごくろうさまでした
奈々子さん！
どうしたのよ おくれて来るなんて…
わたし……わからない…きのう宮さまがお電話でパーティの時間を変更なさったのに……
ええっ？ その電話 ほんとうなの？ たしかに宮さまのお声だったの？
…ママが出たから……
まさか？ 別の人…？
あいつだわ …三咲… 綾……



フーン
にせ電話
ひどい
こと
するんだ
パーティに
出れなかったん
だもん　もう
だめだわ
かえって
よかったの
かも
しれな
いよ！
そうよね　これで
もう　だれからも
イヤミを言われなく
てすむんだわ！
これからも
よろしく！
うん

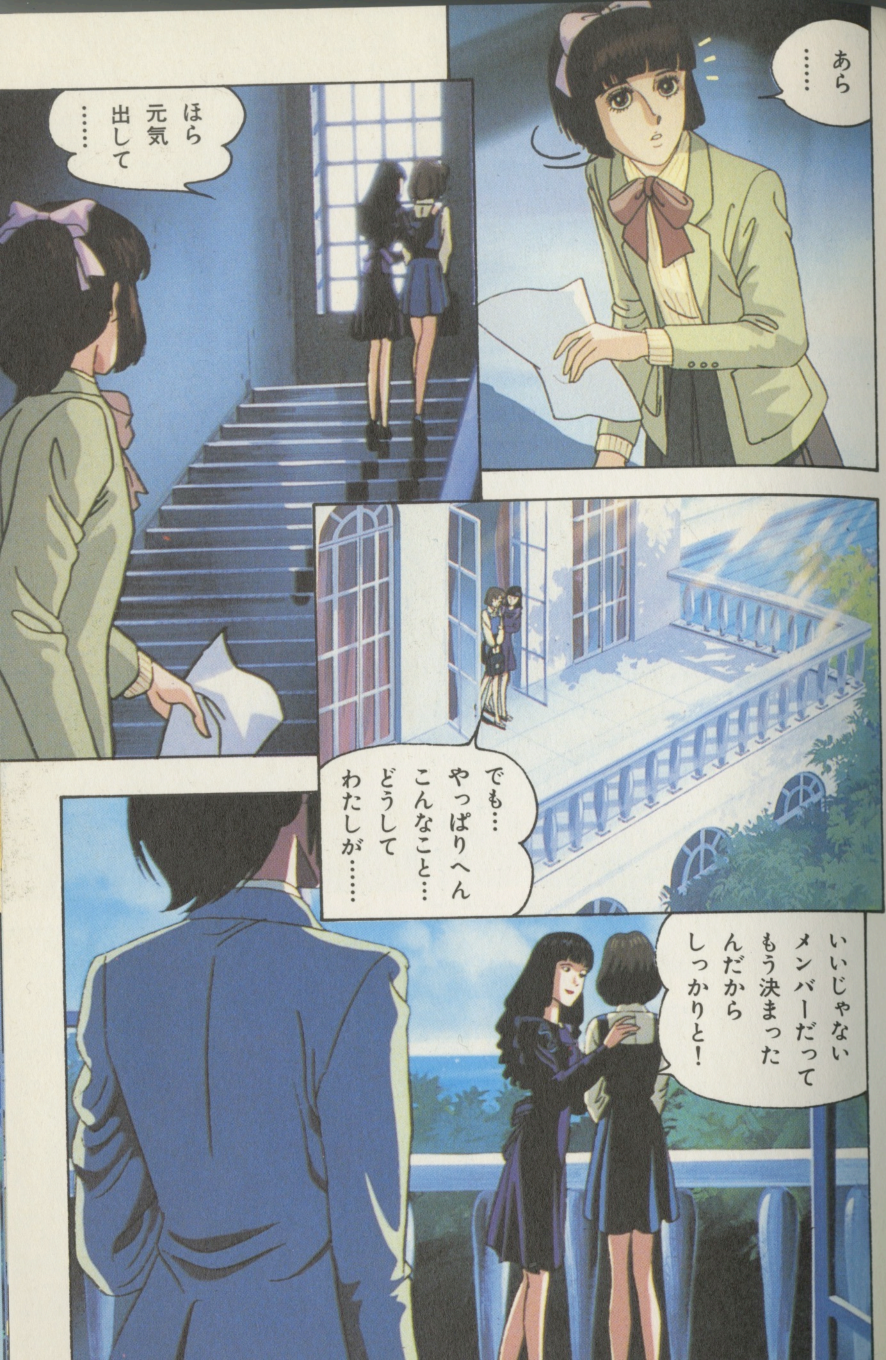


ワーッ
ザワザワ
ワッ
！
あ…
信夫さん
おはよう


ウフフ…わたしたちメンバーズに選ばれたわよ！
え…？
やだ！まだ見てないの発表！
あ
ほんと…ふしぎよねェ候補生は19人もいたのに…
落ちた人のだれをとっても御苑生さんよりは上だと思うわ


見苦しいわね！
わたし！こんなことぜったいに許さない！
どんなきたない手を使ったの？
あなたパーティにも出なかったじゃない!!
あらァ どうして知ってるの？


宮さまのおなまえを使ってニセの電話をかけたのがあなただからよ!
し…知らないわ!
へんないいがかりはよしてよ!
行きましょ!
フン!
さっ行きましょうよ御苑生さん!
え…ええ

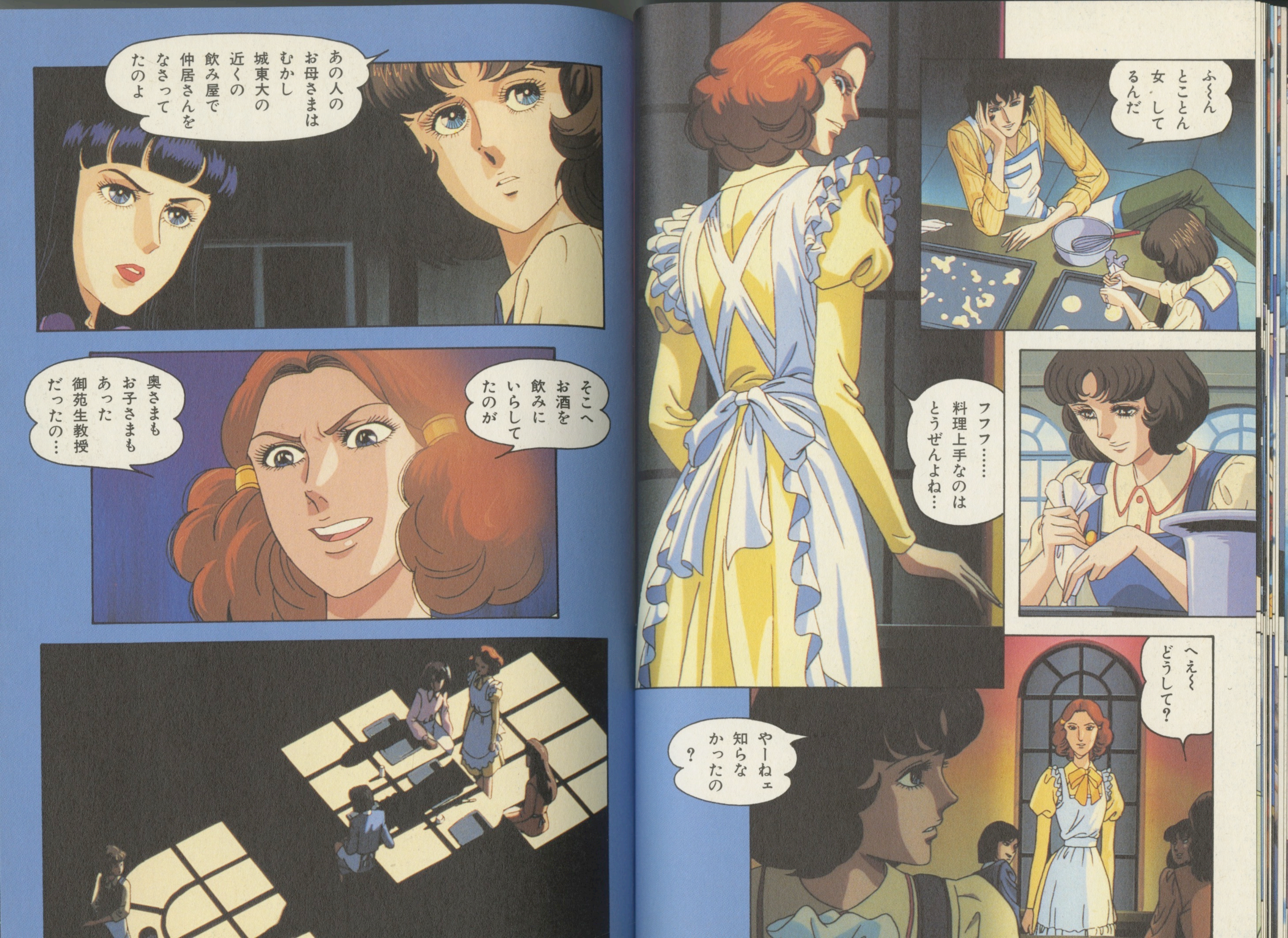

あら……
ほら元気出して……
でも…やっぱりへんこんなこと…どうしてわたしが……
いいじゃないメンバーだってもう決まったんだからしっかりと!


うれしいわ!
わたしたち
いっしょ
よね!
……
うん…
ハッ
サッ
智子
待って!
智子!!
バタバタ


帰り!
いつもの
ところで
待ってる!
智子
!
バタバタバタ


因数分解 では まず 共通因数を くくり出す これがキー ポイント だね たとえば…
わたしったら どうかしてた ……
あやまろう 帰りに…


では つづけて ください
そうです 外側から 円を描く ようにね
二度め からは 天板を よく さますん ですよ
お上手 よ 御苑生 さん


ふ〜ん　とことん　女　してるんだ
フフ……　料理上手なのは　とうぜんよね…
へぇ〜　どうして？
やーねェ　知らなかったの？
あの人の　お母さまは　むかし　城東大の　近くの　飲み屋で　仲居さんを　なさって　たのよ
そこへ　お酒を　飲みに　いらして　たのが
奥さまも　お子さまも　あった　御苑生教授　だったの…


奥さまも お子さまも あった…!?
つまり あの人の お母さまが もとの奥さま たちを追い出し ちゃったって わけ…
すごい わねぇ ……
キャッ
なにする のよ ポルノ作家 の娘!!
だまれ! 三流 興信所
弁護士よ パパは!!
悪徳 弁護士!
なんで すって!!
バタバタ バタ


うそだ!! パパに 子どもが あったなんて うそだ!!
それに…パパとママが 知りあったのは パパが 離婚したあとだったのよ ママがそう言ってた!
ママは…… ママはうそをつくような 人じゃない!!


不当なことばに 耐えなきゃ ならないことも 世の中にはある…
あなたには わかりま せん!
わからないさ だれも… だれも他人のことなんか わかりはしない… だけど それでも人は 他人のことを気にかける…


ピンポーン
ごくろうさま
あら…奈々子にだわ…
どなた…からかしら
…辺見…?
辺見武彦!?
…そんな…どうして?
ワ ワイ
智子…待っててくれてるかな…
御苑生さん!いっしょに帰ろう!
ごめんなさい
智子が…待ってるの…
……そう…


ごめんね…
……智子さんなら…いま…見たわ…
音楽室のほうへ歩いて行ったけど…
そう！ありがとう！
ファイト！

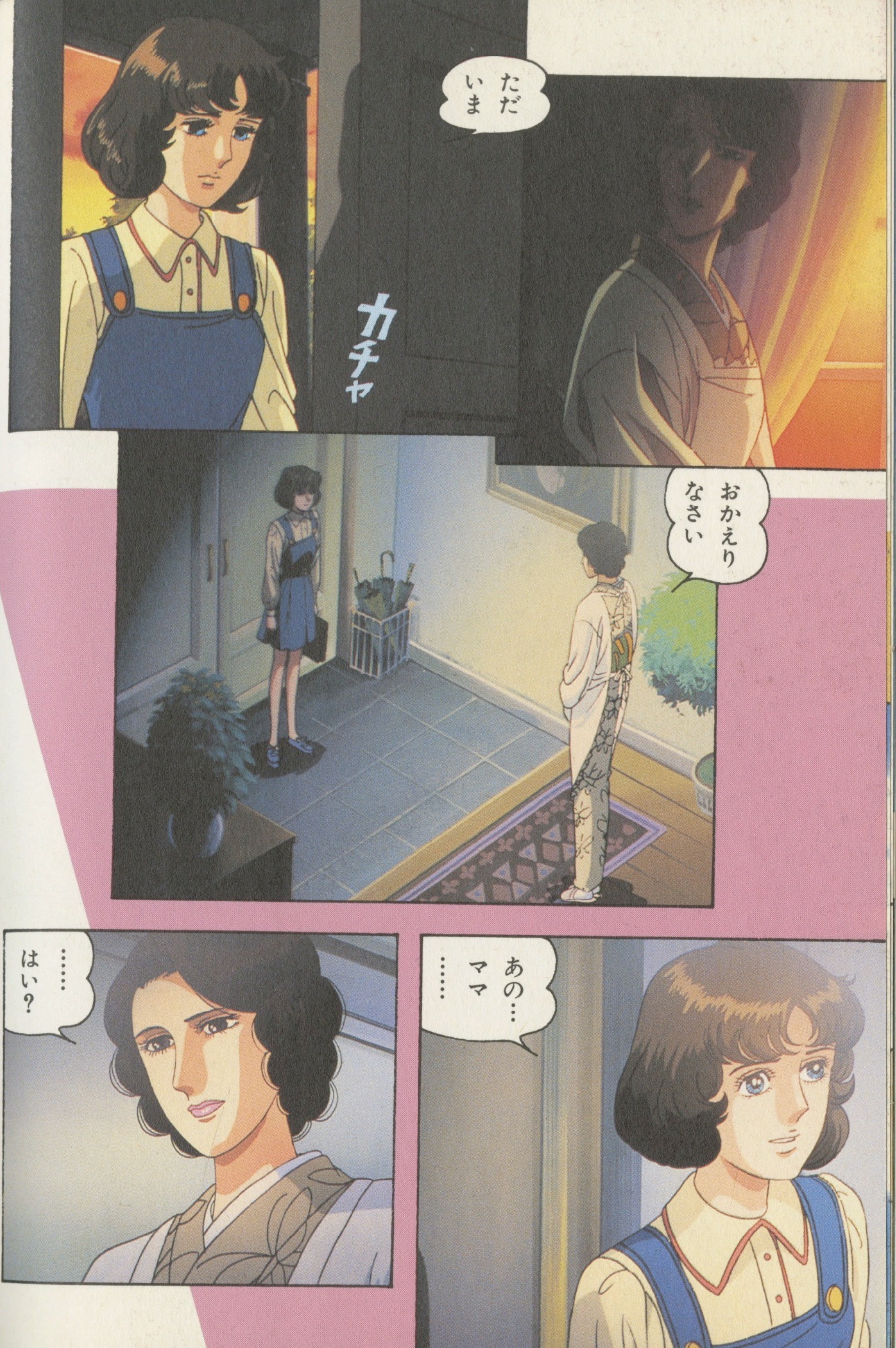

奈々子さんなら待っててもムダよ
あなたとはいっしょに帰れないって…
ソロリティメンバーはおつきあいいろいろとたくさんあるの…


わかるでしょ? もう ふつうの 生徒じゃ なくなったの
これからも …もう いっしょには 帰れないって ……
これ… からも ……
そう つたえてって たのまれたの
直接 聞きたいわ! いま どこ!?


気のきかない人ね あなたをきずつけたく なくて 奈々子さんは わたしにたのんだん じゃない
きずなんか つくもんですか! バカにしないでよ!!
奈々子につたえて! さよなら…って




…けっきょく その日は
智子とは帰れませんでした…
智子はやはり 許しては
くれなかったのでしょうか…
それより……それより
親愛なるおにいさま…
母のこと…父にわたし以外の
子どもがいるという話…
わたし…母に
確かめねばなりません…


ただいま
カチャ
おかえりなさい
あの…ママ……
……はい？


う…うん あの…わたし ソロリティに選ばれたの…
…まあ おめでとう…
はい あなた宛の小包ですよ



おにいさまへ… 第2巻 につづく

COMIC★SOURIS

中公コミック・スーリ アニメ版

おにいさまへ…1

1992年5月25日　印刷
1992年6月5日　発行

原作　池田理代子
アニメ制作　手塚プロダクション
発行者　嶋中鵬二
発行所　中央公論社
〒104 東京都中央区京橋2-8-7
振替 東京2-34
電話 03-3563-1431(販売)

編集協力　C.K.インターナショナル
印刷製本　大日本印刷

ISBN4-12-410393-X　Printed in Japan

郵便はがき

料金受取人払

京橋局承認

1720

差出有効期間
平成6年6月
4日まで

104-00

248

東京都中央区
京橋二丁目八番七号
中央公論社
中公コミック・スーリ アニメ版
『おにいさまへ…①』
編集係行

■ご住所□□□-□□

☎ （ ）

■お名前

年齢 歳
男 ・ 女

■ご職業・学校名学年

原作/池田理代子
中公コミック・スーリ アニメ版
おにいさまへ…①

■お買上げ書店名

愛読者カード

原作/池田理代子

中公コミック・スーリ アニメ版

おにいさまへ…①

お願い

ご愛読を感謝いたします。このカードによる皆さまのご意見は、今後の出版に貴重な資料として生かしていきたいと存じます。恐縮ですが、ご記入のうえ、切手を貼らずに、ご投函ください。

■本書についてのご感想

■今後、単行本化を希望される漫画家名・作品をあげてください。

■本書が刊行されたことを何によってお知りになりましたか？

(該当の項に丸をつけてください)

①新聞雑誌広告を見て　②小社刊行の雑誌の折込広告を見て

③書店の店頭で実物を見て　④書店からすすめられて

⑤人からすすめられて　⑥書評　⑦その他（　　　　　　　　　　）

■普段お読みになっている漫画誌、最近読まれて面白かった漫画単行本